

آہ کی تاثیر اور فغاں کی توقیر کا دبستان

WWW.PAKSOCIETY.COM

# کلام میر تقی میر

میراُن نیم باز آنکھوں میں | دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے  
ساری مستی شراب کی سی ہے | یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے



WWW.PAKSOCIETY.COM

ترتیب: سنبل سرفراز

۴۰

ہجر و فراق، آہ و نالہ اور درد و الم کا نوشتہ ہر زمان



# میر تقی میر

☆  
دریافت و انتخاب: سنبل سرفراز



## مکتبہ الفتوح

کمرہ نمبر 30- تیسری منزل، عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور

فون: 0333-4304938

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)



## کلام میر تقی میر

- 13 حمد --- دل رفتہء جمال ہے اس ذوالجلال کا
- 14 نعت --- ہے حرفِ خامہ دل زدہ حسن قبول کا
- 15 نعت --- رحمتہ للعالمین یا رسول اللہ ﷺ
- 18 منقبت --- جو معتقد نہیں ہے علیؑ کے کمال کا
- 19 منقبت --- ہادی علیؑ، رفیق علیؑ، رہ نما علیؑ
- 21 مرثیہ --- فردا حسین می شود از دہر نا امید

## غزلیات

- 29 اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا
- 29 الٹی ہو گئیں سب تدبیریں، کچھ نہ دوانے کام کیا
- 31 چمن میں گل نے جو کل دعویٰ جمال کیا

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ناشر: حافظ محمد علی ارسلان - ہاشم نعمان ہنی

پرنٹرز: چوہدری طاہر حمید پرنٹرز لاہور

کمپوزنگ و ٹائٹل: خرم سرفراز (0333-4304938)

قیمت: 36--00 روپے

شاکست:

## روبی پبلی کیشنز

دوسری منزل، راجپوت مارکیٹ، اردو بازار لاہور

Ph: 0303-6416808

www.paksociety.com

- 46 دل اگر کہتا ہوں تو کہتا ہے وہ یہ دل ہے کیا  
47 ہو بلبل گلشت کہ اک دن ہے خزاں کا  
47 کیا پوچھو ہو کیا کہنے میاں دل نے بھی کیا کام کیا  
48 عشق ہمارے خیال پڑا ہے خواب گیا آرام گیا  
49 جو اس شور سے میر روتا رہے گا  
50 بار بار گور دل جھنکا لایا  
50 ہر دم طرف ہے ویسے مزاج کرخت کا  
51 ہم عشق میں نہ جانا غم ہی سدا رہے گا  
52 بھلا ہوگا کچھ اک احوال اس سے یا برا ہوگا  
53 یاں نام یار کس کا درد زباں نہ پایا  
54 جو یہ دل ہے تو کیا سرانجام ہوگا  
55 نہ پوچھ خواب زلیخا نے کیا خیال لیا  
55 نقاش دیکھ تو میں کیا نقش یار کھینچا  
56 عمرے نے اس کے چوری میں دل کی ہنر کیا  
57 ہاتھ سے تیرے اگر میں ناتواں مارا گیا  
58 اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

- 32 دیکھے گا جو تجھ رو کو سو حیران رہے گا  
33 جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج دری کا  
34 منہ تکا ہی کرے ہے جس تس کا  
36 سحر گہ عید میں دور سیو تھا  
36 ابتداء عشق ہے روتا ہے کیا  
37 بیکسانہ جی گرفتاری سے شیون میں رہا  
37 ہمارے آگے ترا جب کسوں نے نام لیا  
38 سیر کے قابل ہے دل صد پارہ اس نخچیر کا  
40 کئی دن سلوک دواع کا مرے در پے دل زار تھا  
40 مہر کی تجھ سے توقع تھی سنگر نکلا  
41 گرمی سے میں تو آتش غم کی پگھل گیا  
42 تا بمقدور انتظار کیا  
42 آہ سحر نے سوزش دل کو مٹا دیا  
44 وہ جو پی کر شراب نکلے گا  
45 تجاہل تغافل تساہل کیا  
45 سینہ کو بی ہے طیش سے غم ہوا



- 73 گئے جی سے چھوٹے بتوں کی جفا سے  
74 کبکبوں نے تیری چال جو دیکھی ٹھٹک گئے  
75 زندگی ہوتی ہے اپنی غم کے مارے دیکھئے  
76 آنکھیں لڑا لڑا کب تک لگا رکھیں گے  
77 اپنا شعار پوچھو تو مہرباں وفا ہے  
78 حرم کو جائیے یا دیر میں بسر کرے  
79 جب تک کڑی اٹھائی گئی ہم کڑے رہے  
79 شش جہت سے اس میں ظالم بوئے خوں کی راہ ہے  
80 مشکل ہے ہونا روکش رخسار کی جھلک کے  
81 تا چند ترے غم میں یوں زار رہا کیجئے  
81 میری پرش پہ تری طبع اگر آوے گی  
82 کیا کروں شرح خستہ جانی کی  
83 ہے یہ بازار جنوں منڈی ہے دیوانوں کی  
84 آگے ہمارے عہد سے وحشت کو جانہ تھی  
84 تیری گلی سے جب ہم عزم سفر کریں گے  
85 چھن گیا سینہ بھی کلیجا بھی

- 59 دل و دماغ ہے اب کس کو زندگانی کا  
59 موا میں سجدہ میں پر نقش میرا یار رہا  
61 دل کے تئیں آتش ہجراں سے بچایا نہ کیا  
61 آگے جمال یار کے معذور ہو گیا  
62 عالم میں کوئی دل کا طلب گار نہ پایا  
63 اس کا خرام دیکھ کے جایا نہ جائے گا  
64 بہتوں کو آگے تھا یہی آزار عشق کا  
65 دل فرط اضطراب سے سیماب سا ہوا  
67 گل کو محبوب ہم قیاس کیا  
67 کہتا ہے کون میر کہ بے اختیار رو  
68 قیامت تھا سماں اس خشمگیں پر  
69 غصے سے اٹھ چلے ہو جو دامن کو جھاڑ کر  
70 قصد گر امتحان ہے پیارے  
71 جس جگہ دور جام ہوتا ہے  
71 تن ہجر میں اس یار کے رنجور ہوا ہے  
72 چل قلم غم کی رقم کوئی حکایت کیجئے



99	کیا کہیں اپنی اُس کی شب کی بات	86	سرم ہیں شور سے تجھ حسن کے بازار کئی
100	برصمدم کروں ہوں الحاح یا انا بت	87	دل کو تسکین نہیں اشک و مادم سے بھی
100	پلوں پہ تھے پارہ جگر رات	87	تاب دل صرف جدائی ہو چکی
102	جیتا ہی نہیں ہو جسے آزار محبت	88	اس وعدہ کی رات وہ آئی جو اس میں نہ لڑائی ہوئی
103	ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یار و پرانی بات	89	موسم ہے نکلے شاخوں سے پتے ہرے ہرے
103	نہ پایا دل ہوا روزیہ سے جس کا جالٹ پٹ	90	خبر نہ تھی تجھے کیا میرے دل کی طاقت کی
104	آئے ہیں میر منہ کو بنائے جفا سے آج	90	فکر ہے ماہ کے جو شہر بدر کرنے کی
104	کاش اٹھیں ہم بھی گنہ گاروں کے بیچ	91	خرابی کچھ نہ پوچھو ملکیت دل کی عمارت کی
105	فائدہ مصر میں یوسف رہے زندان کے بیچ	92	میں نے جو بیکسانہ مجلس میں جان کھوئی
106	کر نہ تاخیر تو اک شب کی ملاقات کے بیچ	93	الم سے یاں تیں میں عشق ناتوانی کی
107	ساتھ ہوا اک بیکسی کا عالم ہستی کے بیچ	94	لا علاجی ہے جو رہتی ہے مجھے آوارگی
108	ہونے لگا گدازِ غم یار بے طرح	94	رکھتا ہے ہم سے وعدہ ملنے کا یار ہر شب
109	کیا ہم بیاں کسو سے کریں اپنی بانگی طرح	95	اب وہ نہیں کہ آنکھیں تھیں پر آب روز و شب
110	آوے گی میری قبر سے آواز میرے بعد	96	کس کی مسجد کیسے بتخانے کہاں کے شیخ و شاب
110	ہم گرفتار حال ہیں اپنے	98	روزانہ ملوں یار سے یا شب ہو ملاقات
111	میرے سنگ مزار پر فرہاد	98	سب ہوئے نادم پئے تدبیر ہو جاننا سمیت



- 126 یارو مجھے معاف رکھو میں نشے میں ہوں
- 127 لب ترے لعل ناب ہیں دونوں
- 128 ہے غزل میر یہ شغائی کی
- 128 کچھ کرو فکر مجھ دوانے کی
- 129 چلتے ہو تو چمن کو چلئے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے
- 130 دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے
- 131 برنگ بوئے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوتے
- 132 ہستی اپنی حباب کی سی ہے
- 133 اب ظلم ہے اس خاطر تاغیر بھلا مانے
- 133 دل کے معمورے کی مت کر فکر فرصت چاہئے
- 134 جب نام ترا لیجئے تب چشم بھر آدے
- 135 اب کر کے فراموش تو ناشاد کرو گے
- 136 ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے
- 137 ادھر سے ابراٹھ کر جو گیا ہے
- 138 عمر بھر ہم رہے شرابی سے
- 138 کیا پوچھتے ہو عاشق راتوں کو کیا کرے ہے
- 113 آواز ہماری سے نہ رک ہم ہیں دعا یاد
- 113 غیروں سے وے اشارے ہم سے چھپا چھپا کر
- 114 نہ ہو ہرزہ درا اتنا خموشی اے جس بہتر
- 115 دیکھوں میں اپنی آنکھوں سے آدے مجھے قرار
- 116 یہ عشق بے اجل کش ہے بس اے دل اب تو کل کر
- 117 آشوب دیکھ چشم تری سر رہے ہیں جوڑ
- 118 ہوتا نہیں ہے باب اجابت کا واہنوز
- 119 ضبط کرتا نہیں کنارہ ہنوز
- 120 اے ابر تر تو اور کسی سمت کو برس
- 120 کیونکہ نکلا جائے بحر غم سے مجھ بے دل کے پاس
- 121 ہر جزر و مد سے دست و بغل اٹھتے ہیں خروش
- 122 ہم اور تیری گلی سے سفر دروغ دروغ
- 123 ہے آگ کا سانالہ کا ہش فزا کا رنگ
- 124 رہ مرگ سے کیوں ڈراتے ہیں لوگ
- 124 عشق بتوں سے اب نہ کریں گے عہد کیا ہے خدا سے ہم
- 125 بے کلی بے خودی کچھ آج نہیں

140

فقیرانہ آئے صدا کر چلے

141

گلگشت کی ہوس تھی سو تو بگیر آئے

143

چمن یار تیرا ہوا خواہ ہے

144

دھب ہیں تیرے سے باغ میں گل کے

144

شمع صفت جب کبھو مر جائیں گے

144

قیامت ہیں یہ چسپاں جاے والے

145

بے یار شہر دل کا ویران ہو رہا ہے

146

دن دوری چمن میں جو ہم شام کریں گے

## مثنویات

جھوٹ

147

گھر کا حال

149

برسات کی شدت

155

خواب و خیال

160

☆.....☆.....☆

□□□

www.paksociety.com



## نعت

بے حرف خامہ دل زدہ حسن قبول کا  
یعنی خیال سر میں ہے نعت رسول کا  
رہ پیروی میں اُس کی کہ گامِ نخست میں  
ظاہر اثر ہے مقصدِ دل کے وصول کا  
وہ مقتدائے خلق جہاں اب نہیں ہوا  
پہلے ہی تھا امام نفوس و عقول کا  
سرمہ کیا ہے وضع پے چشمِ اہلِ قدس  
احمد کی رہ گزار کی خاک اور دھول کا  
ہے متحد نبی و علی و وحی کی ذات  
یاں حرفِ معتبر نہیں ہر بوالفضل کا  
دھو منہ ہزار پانی سے سو بار پڑھ درود  
تب نام لے تو اس چمنستاں کے پھول کا  
حاصل ہے میر دوستی اہل بیت اگر  
تو غم ہے کیا نجات کے اپنی حصول کا

□□□

## نعت سرورِ کائنات ﷺ

جرم کی ہو شرم گینی یا رسول  
اور خاطر کی حزین یا رسول  
کھینچوں ہوں نقصانِ دینی یا رسول  
تیری رحمت ہے یقینی یا رسول  
رحمتہ للعالمینی یا رسول  
ہم شفیع المذنبینی یا رسول  
لطف تیرا عام ہے کر مرحمت  
ہے کرم سے تیرے چشمِ مکرمت  
مجرم عاجز ہوں کر نک تقویت  
تو ہے صاحبِ تجھ سے ہے یہ مسئلت  
رحمتہ للعالمینی یا رسول  
ہم شفیع المذنبینی یا رسول  
کیا سیہ کاری نے منہ کالا کیا  
بات کرنے کا نہیں کچھ منہ رہا  
رحم کر خاکِ مذلت سے اٹھا  
میرے عفو جرم کی تخصیص کیا  
رحمتہ للعالمینی یا رسول  
ہم شفیع المذنبینی یا رسول

www.paksociety.com



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



اب ٹھہرتا ٹک نہیں پائے ثبات  
دست گیری کر کہ پاؤں میں نجات  
جرم کیا ہیں میری کتنی مشکلات  
ہے کفایت ایک تیری التفات

رحمتہ للعالمینی یا رسولہم شفیع المذنبینی یا رسولہ

ابر زیر سایہ لطف عظیم  
خلق سب وابستہ خلق عظیم  
تجھ سے جو پائے کرم عاصم اثم  
خت حاجت مند ہیں ہم تو کریم

رحمتہ للعالمینی یا رسولہم شفیع المذنبینی یا رسولہ

نیک و بد تیرے ثنا خوان ہم  
لطف تیرا آرزو بخش ام  
ملتفت ہو تو تو کا ہے کا ہے غم  
تو رحیم اور مستحق رحم ہم

رحمتہ للعالمینی یا رسولہم شفیع المذنبینی یا رسولہ

روؤں ہوں شرم گنہ سے زار زار  
بے عنایت کچھ نہیں اسلوب کار  
دل کو جب ہوتا ہے آ کر اضطراب  
زیر لب کہتا ہوں یہ میں بار بار

رحمتہ للعالمینی یا رسولہم شفیع المذنبینی یا رسولہ

بہر برپا ہوگا جب تیرا نشان  
آفتاب شش میں بہر اماں  
ہوے کی انواع خلقت جمع واں  
کیوں نہ ہو سائے میں اُس کے دو جہاں

رحمتہ للعالمینی یا رسولہم شفیع المذنبینی یا رسولہ

روسیاہی جرم سے ہے لیش تر  
رو سفیدوں میں تجل مجھ کو نہ کر  
ایک کیا آنکھیں ہیں میری بھی ادھر  
تجھ سے راجی بے بصر اہل نظر

رحمتہ للعالمینی یا رسولہم شفیع المذنبینی یا رسولہ

جب تلک تاثیر کا تھا کچھ گماں  
کہ قرآں خواں تو میرے تھے کہ سمجھ خواں  
وقت یکساں تو نہیں اے دوستان  
اب یہی ہے ہر زماں ورد زباں

رحمتہ للعالمینی یا رسولہم شفیع المذنبینی یا رسولہ

□□□

## منقبت

بادی علیؑ ، رفیق علیؑ ، رہ نما علیؑ  
 یاور علیؑ ، محمد علیؑ ، آشنا علیؑ  
 مرشد علیؑ ، کفیل علیؑ ، پیشوا علیؑ  
 مقصد علیؑ ، مراد علیؑ ، مدعا علیؑ

جو کچھ کہو سوا اپنے تو ہاں مرتضیٰ علیؑ

نور یقیں علیؑ سے ہمیں اقتباس ہے  
 ایمان کی علیؑ کی وا پر اساس ہے  
 یوم التناد میں بھی علیؑ ہی کی آس ہے  
 بے گاہ و گاہ ناد علیؑ اپنے پاس ہے

قبلہ علیؑ ، امام علیؑ ، مقتدا علیؑ

نے شہ سے کچھ غرض ہے ہمیں نے وزیر سے  
 نے اعتقاد شیخ سے نے کچھ فقیر سے  
 کہتے نہیں ہیں کام صغیر و کبیر سے  
 ہے لاگ اپنے جی کو اسی اک امیر سے

مولا علیؑ ، وکیل علیؑ ، پادشا علیؑ

## منقبت

جو معتقد نہیں ہے علیؑ کے کمال ہا  
 ہر بال اس کے تن پہ ہے موجب وبال کا

رہنا قدم پہ اس کے قدم کب ملک سے ہو

مخلوق آدمی نہ ہوا ایسی چال کا

توڑا بتوں کو دوش نبیؐ پر قدم کو رکھ

چھوڑا نہ نام کعبہ میں کفر و ضلال کا

راہ خدا میں ان نے دیا اپنے بھی تئیں

یہ جود منہ تو دیکھو کسو آسمان کا

نسبت نہ بندگی کی ہوئی جس کی وہاں درست

رونا مجھے ہے حشر میں اُس کی ہی چال ؛

فکرِ نجات میر کو کیا مدح خوان ہے وہ

اولاد کا علیؑ کی محمدؐ کی آل کا

□□□



ہر فرد کی زباں پر علیؑ کی ہے گفت گو  
ہر شخص کے تئیں ہے علیؑ ہی کی جستجو  
عالم کو ہے علیؑ کی تولا سے آرزو  
اپنا ہی کچھ علیؑ کی طرف کو نہیں سے رو

مقصود خلق و مطلب ارض و سما علیؑ

اک شوق ہے علیؑ کا مرے قلب میں نہاں  
شاید یہی نجات کا باعث بھی ہو وہاں  
اب زیر لب ہے زیست میں جو میر ہر زباں  
اس وقت میں کہ جان ہو یکدم کی میہماں

امید ہے کہ یوں ہی لبوں پر ہو یا علیؑ

□□□

مرثیہ

بھائی، بھتیجے، خویش و پسر یا اور اور یار  
جاویں گے مارے آنکھوں کے آگے سب ایک بار  
ناچار اپنے مرنے کا ہوگا امیدوار  
ہے آج رات اور یہ مہمان روزگار

فردا حسین می شود از دہر ناامید  
اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید

شیوہ اگرچہ اپنا نہ یہ وعظ و پند ہے  
پر اس نوسن رکھ اے کہ تو کچھ درد مند ہے  
کیا ہے جو عرصہ تنگ ہوا کام بند ہے  
دل جمع کر کہ ہمت مولیٰ بلند ہے

یعنی کرم شعار ہے، مشکل کشا علیؑ

اپنی بساط تو ہے علیؑ، ہے وہی علیم  
کس طور جیتے رہتے نہ ہوتا جو وہ کریم  
دیکھیں ہیں اس کی اور جو ہم ہوتے ہیں سقیم  
یاں کا وہی ہے شافی و کافی، وہی حکیم

عارض ہو کوئی درد ہمیں ہے دوا علیؑ

خواہش مدد کی غیر سے ہے یہ خیال خام  
کرتا ہے کب قبول اسے عاقل تمام  
کافی ہے دو جہان میں مولیٰ کا میرے نام  
لا ریب اس پہ آتش دوزخ ہوئی حرام

یک بار بھی زبان سے جن نے کہا علیؑ

دی تیغ ایسی کس کو کہ جیسی ہو ذوالفقار  
مرکب کہاں ہے اس کے سے ویسے کہاں سوار  
گزرے ہیں گرچہ مردم خوب آگے بھی ہزار  
پر یہ شرف خدا کی طرف سے ہے یہ وقار

خلقت تو دیکھ کعبے میں پیدا ہوا علیؑ

www.paksociety.com



لیکن عزیز جس کے مرے سب وہ کب رہے  
 بے چارہ سینہ خستہ بے یار و بے دیار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید  
 ذات مقدس ابن علی کی ہے مغتنم  
 اک دم میں اس کے ہوویں الہی ہزار دم  
 کیا شب رہے تو ہووے ہے ایام ہی میں کم  
 آتا ہے کون عالم خاکی میں بار بار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید  
 کاکل میں تیرے فتنے ہیں ہر اک شکن کے ساتھ  
 ہنگامہ لگ رہا ہے ترے دم زدن کے ساتھ  
 رہ کوئی دن عدم ہی میں رنج و محن کے ساتھ  
 یہ بات دونوں صبح میں رکھتی ہیں اشتہار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید  
 جلوے میں تیرے سینکڑوں جلووں کی ہے فنا  
 یعنی سحر پر آنا قیامت کا ہے رہا  
 دن ہو گیا کہ سبط نبی مرنے کو چلا  
 ساتھ اپنے دے چکا ہے تلف ہونے کا قرار

یک دم کو تیری ہستی میں ہو جائے گا غضب  
 سادات مارے جائیں گے دریا پہ تشنہ لب  
 برسوں فلک کے رونے کا پھر ہے یہی سبب  
 مت آ' عدم سے عالم ہستی میں زینہار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید  
 ماریں گے تیر شام کے نامرد سارے لوگ  
 دیویں گے ساتھ اس کا جنہوں نے لیا ہے جوگ  
 تا حشر خلق پہنے رہیں گے لباس سوگ  
 ہوگا جہاں جوان سیہ پوش سوگوار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید  
 اکبر مرے گا' جان سے قاسم بھی جائے گا  
 عباس دل جہان سے اپنا اٹھائے گا  
 اصغر بغل میں باپ کی اک تیر کھائے گا  
 شائستہ ایسے تیر کا وہ طفل شیر خوار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید  
 اے کاش کوئی روز شب تیغ اب رہے  
 تا اور بھی جہاں میں وہ عالی نسب رہے



فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید  
 آب فرات پر تو شب دن نہ ہو بھی  
 خوں ریز ورنہ ہونے لکے گا بہم ابھی  
 سید تڑپ کے پیاس سے مر جائیں گے بھی  
 پیغمبر خدا ہی کا پروردہ کنار

فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید  
 دن شب کو کس امید کے اوپر کرے بھلا  
 جو جانتا ہو یہ کہ ستم ہو گا بر ملا  
 نکلے گی تیغ جوڑ کئے گا مرا گلا  
 اے وائے دل میں اپنے لیے حسرتیں ہزار

فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید  
 ایسا نہ ہو کہیں کہ نکل آوے آفتاب  
 وہ جو غیور مرنے میں اپنے کرے شتاب  
 دے بیٹھے سر کو معرکے میں کھا کے پیچ و تاب  
 ترخوں میں دونوں کیسو ہوں سر پر پڑے غبار

فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید

جس دم خط شعاعی ہوئے رونق زمیں  
 افکار ہو کے نیزہ خطی سے وہ حسین  
 ہوویں گے جمع پیادے سوار آن کر وہیں  
 ہو گا جدا وہ گھوڑے سے مجروح بے شمار

فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید  
 لوہو جہیں کے زخم سے جاوے گا کر کے جوش  
 خرق مبارک اس کے میں مطلق نہ ہوگا ہوش  
 جہدے میں ہو رہے گا جھکا سر کے وہ خموش  
 آنے کا اپنے آپ میں کھینچے گا انتظار

فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید  
 خورشید کی بلند نہ ہو تیغ خوں فشاں  
 ہے درمیاں نبی کے نواسے کا پائے جاں  
 ایسا اگر ہوا تو قیامت ہوئی عیاں  
 وہ حلق تشنہ ہو گا تہ تیغ آب دار

فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیر بہ چہ روی شوی سفید  
 روشن ہوا جو روز تو اندھیر ہے نداں  
 میدان میں صاف ہو کے کھڑا دے چکے گا جاں



فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید  
 پیکر میں ایک کشتہ کے ہوگی نہ نیم جان  
 خیل و حشم کا اس کے نہ پاویں گے کچھ نشان  
 شوکت کہاں سر اس کا کہاں جاہ وہ کہاں  
 یہ جائے اعتبار ہے کیا یاں کا اعتبار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید  
 صاحب موئے اسیر ہوئے شام جائیں گے  
 سو کر جھکائے شرم سے ہر گام جائیں گے  
 ناچار رنج کھینچتے ناکام جائیں گے  
 لطفِ خدائے عز و جل کے امیدوار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید  
 لازم ہے خوں چکاں روش گفتگو سے شرم  
 کر اس نمود کرنے کی ٹک آرزو سے شرم  
 تجھ کو مگر نہیں ہے محمدؐ کے رو سے شرم  
 بے خانمان و بے دل و بے خویش و بے تبار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید

ناموس کی پھر اس کے نہ عزت ہے کچھ نہ شاں  
 اک شش جہت سے ہوگی بلا آن کر دو چار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید  
 پھر بعد قتل اس کے غضب ایک ہے یہ اور  
 بدبختی چرخ راہ چلے گا انہوں کے طور  
 شیوہ جفا شعار شتم طرز جن کی جور  
 عابد کے دست بستہ میں دی جائے گی مہار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید  
 مردان اہل بیت جو ہوں گے مریں گے سب  
 اس کے اناٹ بیت کو غارت کریں گے سب  
 ناموس کے جو لوگ ہیں سودکھ سہیں گے سب  
 ان قیدیوں کے لوہو میں ہووے گی رہ گزار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبح دل سیہ بہ چہ رو می شوی سفید  
 خورشید سا سر اس کا سناں پر چڑھائیں گے  
 عالم میں دن وہی ہے سیہ کر دکھائیں گے  
 بیٹے تیں سوار پیادہ چلائیں گے  
 ہوگا عنانِ دل پہ نہ کچھ اس کا اختیار



اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا  
 چھوڑا وفا کو اُن نے مروت کو کیا ہوا  
 اُمیدوار وعدہ دیدار مر چلے  
 آتے ہی آتے یارو قیامت کو کیا ہوا  
 کب تک تظلم آہ بھلا مرگ کے تئیں  
 کچھ پیش آیا واقعہ رحمت کو کیا ہوا  
 اس کے گئے پر ایسی گئی دل سے ہم نشیں  
 معلوم بھی ہوا نہ کہ طاقت کو کیا ہوا  
 بخشش نے مجھ کو ابر کرم کی کیا نجل  
 اے چشم جوش اشکِ ندامت کو کیا ہوا  
 جاتا ہے یار تیغ بکف غیر کی طرف  
 اے کشتہء ستم تری غیرت کو کیا ہوا  
 تھی صعب عاشقی کی بدایت ہی میر پر  
 کیا جائے کہ حالِ نہایت کو کیا ہوا

□□□

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا  
 دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا  
 عہدِ جوانی رو رو کاٹا پیری میں لیں آنکھیں موند  
 یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

www.paksociety.com

راہِ رضا میں عاقبت کار ہر گیا  
 ایسی گھڑی چلا کہ مدینے نہ پھر گیا  
 جوں آفتاب جانبِ شام آ کے گھر گیا  
 خاطر شکستہ غم زدہ آزرده دل نگار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبحِ دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید  
 آثارِ دکھ کے ہیں در و دیوار سے عیاں  
 چھایا ہے غم زمیں سے لے تا بہ آسمان  
 کچھ میر ہی کے چہرے پہ آنسو نہیں رواں  
 آیا ہے ابرِ شام سے روتا ہے زار زار  
 فردا حسین می شود از دہر ناامید  
 اے صبحِ دل سیہ بہ چہ روی شوی سفید

□□□



کام ہوئے ہیں سارے ضائع ہر ساعت کی سماجت سے  
استغنا کی چوگنی اُن نے جوں جوں میں ابرام کیا  
ایسے آہوئے رم خوردہ کی وحشت کھونی مشکل تھی  
سحر کیا، اعجاز کیا، جن لوگوں نے تجھ کو رام کیا  
میر کے دین و مذہب کو اب پوچھتے کیا ہو ان نے تو  
قتلہ کھینچا، دیر میں بیٹھا کتب کا ترک اسلام کیا

□□□

چمن میں گل نے جو کل دعویٰ جمال کیا  
جمال یار نے منہ اس کا خوب لال کیا  
فلک نے آہ تری رہ ہیں ہم کو پیدا کر  
برنگ سبزہ نورستہ پائمال کیا  
رہی تھی دم کی کشاکش گلے میں کچھ باقی  
سو اس کی تیغ نے جھگڑا ہی انفصال کیا  
مری اب آنکھیں نہیں کھلتیں ضعف سے ہدم  
نہ کہہ کہ نیند میں ہے تو یہ کیا خیال کیا  
بہار رفتہ پھر آئی ترے تماشے کو  
چمن کو یمن قدم نے ترے نہال کیا  
جواب نامہ سیاہی کا اپنی ہے وہ زلف  
کسو نے حشر کو ہم سے اگر حوال کیا

حرف نہیں جاں بخشی میں اس کی خوبی اپنی قسمت کی  
ہم سے جو پہلے کہہ بھیجا، سو مرنے کا پیغام کیا  
ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی  
چاہتے ہیں سو آپ کریں ہیں ہم کو عبث بدنام کیا  
سارے رند و باش جہاں کے تجھ سے بخود میں رہتے ہیں  
بانگے نیزھے ترچھے تیکھے سب کا تجھ کو امام کیا  
سرزد ہم سے بے ادبی تو وحشت میں بھی کم ہی ہوئی  
کوسوں اس کی اور گئے پر سجدہ ہر ہر گام کیا  
کس کا کعبہ کیسا قبلہ کون حرم ہے کیا احرام  
کوچے کے اس کے باشندوں نے سب کو یہیں سے سلام کیا  
شیخ جو ہے مسجد میں ننگا رات کو تھا میخانے میں  
جُبہ خرقہ کرتا ٹوپی مستی میں انعام کیا  
کاش اب برقع منہ سے اٹھاوے ورنہ پھر کیا حاصل ہے  
آنکھ مندے پر ان نے گو دیدار کو اپنے عام کیا  
یاں کے سپید دسیہ میں ہم کو دخل جو ہے سواتنا ہے  
رات کو رو رو صبح کیا، یا دن کو جوں توں شام کیا  
صبح چمن میں اس کو کہیں تکلیف ہوالے آئی تھی  
رُخ سے گل کو مول لیا، قامت سے سرو غلام کیا  
ساعد سیمیں دونوں اس کے ہاتھ میں لا کر چھوڑ دیے  
بھولے اس کے قول و قسم پر ہائے خیال خام کیا



لگا نہ دل کو کہیں کیا سنا نہیں تو نے  
جو چھ کہ میر کا اس عاشقی نے حال کیا

□□□

دیکھے گا جو تجھ رو کو سو حیران رہے گا  
وابستہ ترے مو کا پریشان رہے گا  
وعدہ تو کیا اس سے دم صبح کا لیکن  
اس دم تیں مجھ میں بھی گز جان رہے گا  
منعم نے بنا ظلم کی رکھ گھر تو بنایا  
پر آپ کوئی رات ہی مہمان رہے گا  
چھوٹوں کہیں ایذا سے لگا ایک ہی جلاو  
تا حشر مرے سر پہ یہ احسان رہے گا  
چمنے رہیں گے دشت محبت میں سر و تیغ  
محشر تیں خالی نہ یہ میدان رہے گا  
جانے کا نہیں شور سخن کا مرے ہرگز  
تا حشر جہاں میں مرا دیوان رہے گا  
دل دینے کی ایسی حرکت اُن نے نہیں کی  
جب تک جیے گا میر پشیمان رہے گا

□□□

جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا  
کل اس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا  
شرمندہ ترے رخ سے ہے رخسار پری کا  
چلتا نہیں کچھ آگے ترے کبک دری کا  
آفاق کی منزل سے گیا کون سلامت  
اسباب لٹا راہ میں یاں ہر سفری کا  
زنداں میں بھی شورش نہ گئی اپنے جنوں کی  
اب سنگ مداوا ہے اس آشفٹہ سری کا  
ہر زخم جگر داویر محشر سے ہمارا  
نصاف طلب ہے تری بیداد گری کا  
اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو  
آئینہ کو اپکا ہے پریشاں نظری کا  
مد موسم گل ہم کو تہ بال ہی گزرے  
بقدر نہ دیکھا کبھو بے بال و پری کا  
اس رنگ سے چمکے ہے پلک پر کہ کہے تو  
ٹکڑا ۔۔۔ بڑا اشک عقیق جگری کا  
گل سیر کا ہم نے سمندر کو بھی جا کر  
نا دست نگر پنجنہ مرگاں کی تری کا  
لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام  
آفاق کی اس کارگہ شیشہ گری کا

غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا  
 دم کے جانے کا نہایت غم رہا  
 حسن تھا تیرا بہت عالم فریب  
 خط کے آنے پر بھی اک عالم رہا  
 دل نہ پہنچا گوشہء داماں تلک  
 قطعہ خوں تھا مژہ پر جم رہا  
 سنتے ہیں لیلیٰ کے خیمہ کو سیاہ  
 اس میں مجنوں کا ولے ماتم رہا  
 جامہء احرام زاہد پر نہ جا  
 تھا حرم میں لیک نامحرم رہا  
 زلفیں کھولے تو تو ٹک آیا نظر  
 عمر بھر یاں کام دل برہم رہا  
 اس کے لب سے تلخ ہم سنتے رہے  
 اپنے حق میں آبِ حیاں سم رہا  
 میرے رونے کی حقیقت جس میں تھی  
 ایک مدت تک وہ کاغذ نم رہا  
 صبح پیری شام ہونے آئی میر  
 تو نہ جیتا یاں بہت دن کم رہا

□□□

ٹک میر جگر سوختہ کی جلد خبر لے  
 کیا یار بھروسا بے چراغ سحری کا

□□□

منہ تکا ہی کرے ہے جس تس کا  
 حیرتی ہے یہ آئینہ کس کا  
 بحر کم ظرف ہے بسانِ حباب  
 کاسہ لیس اب ہوا ہے تو جس کا  
 شام سے کچھ بجھا سا رہتا ہے  
 دل ہوا ہے چراغ مفلس کا  
 تھے برے مغنچوں کے تیور لیک  
 شیخ میخانہ سے بھلا کھلا  
 داغ آنکھوں سے کھل رہے ہیں سب  
 ہاتھ دستہ ہوا ہے زگس کا  
 بحر کم ظرف ہے بسانِ حباب  
 کاسہ لیس اب ہوا ہے تو جس کا  
 فیض اے ابر چشم تر سے اٹھا  
 آج دامن وسیع ہے اس کا  
 تاب کس کو جو حال میر ہے  
 حال ہی اور کچھ ہے مجلس



□□□

بیکسانہ جی گرفتاری سے شیون میں رہا  
ایک دل غمخوار رکھتے تھے سو گلشن میں رہا  
پنچہ گل کی طرح دیوانگی میں ہاتھ کو  
گرنکالا میں گریباں سے تو دامن میں رہا  
شمع ساں جلتے رہے لیکن نہ توڑا یار سے  
رشتہ الفت تمامی عمر گردن میں رہا  
ڈر سے اس شمشیر زن کے جوہر آئینہ ساں  
سر سے لیکر پاؤں تک میں غرق آہن میں رہا  
ہم نہ کہتے تھے کہ مت دیرو حرم کی راہ چل  
اب یہ دعویٰ حشر تک شیخ دبر ہمن میں رہا  
در پئے دل ہی رہے اس چہرہ کے خال سیاہ  
ڈر ہمیں ان چوٹوں کا تو روز روشن میں رہا  
آہ کس انداز سے گزرا بیاباں سے کہ میر  
جی ہراک نخچیر کا اُس صید افکن میں رہا

□□□

ہمارے آگے ترا جب کسو نے نام لیا  
دل ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

سحر گہ - عید میں دور سبو تھا  
پر اپنے جام میں تجھ بن لبو تھا  
غلط تھا آپ سے غافل گزرنا  
نہ سمجھے ہم کو اس قالب میں تو تھا  
گل و آئینہ کیا، خورشید و کیا  
جدھر دیکھا تدھر تیرا ہی رو تھا  
کرو گے یاد باتیں تو کہو گے  
کہ کوئی رفتہ، بسیار گو تھا  
جہاں پر ہے فسانے سے ہمارے  
دماغ عشق ہم کو بھی کبھو تھا  
نہ دیکھا میر آوارہ کو لیکن  
غبار اک ناتواں سا کو کبو تھا

□□□

ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا آگے آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا  
قافلے میں صبح سے اک شور ہے یعنی غافل ہم چلے سوتا ہے کیا  
سبز ہوتی ہی نہیں یہ سرز میں تخم خواہش دل میں تو ہوتا ہے کیا  
یہ نشان عشق ہیں جاتے نہیں داغ چھاتی کے عبث دھوتا ہے کیا  
غیرت یوسف ہے یہ وقت عزیز  
میر اس کو رائیگاں کھوتا ہے کیا

کیونکہ نقاش ازل نے نقش ابرو کا کیا  
کام ہے اک تیرے منہ پر کھینچنا شمشیر کا  
رہ گزر سیل حوادث کا ہے بے بنیاد دہر  
اس خرابے میں نہ کرنا قصد تم تعمیر کا  
بس طبیب اٹھ جامری بالیں سے مت دے در دسر  
کام جاں آخر ہوا اب فائدہ تدبیر کا  
نالہ کش ہیں عہد پیری میں بھی تیرے در پہ ہم  
قد خم گشتہ ہمارا حلقہ ہے زنجیر کا  
جو ترے کوچہ میں آیا پھر وہیں گاڑا اسے  
تشنہ خوں میں تو ہوں اس خاک دامگیر کا  
خون سے میرے ہوئی یکدم خوشی تم کو تو لیک  
مفت میں جاتا رہا جی ایک بے تقصیر کا  
نحبت دل سے جوں چھڑی پھولوں کی گوندھی ہے ولے  
فائدہ کچھ اے جگر اس آہ بے تاثیر کا  
گور مجنوں سے نجاویں گے کہیں ہم بے نوا  
عیب ہے ہم میں جو چھوڑیں ڈھیر اپنے پیر کا  
کس طرح سے مانئے یارو کہ یہ عاشق نہیں  
رنگ اڑا جاتا ہے ٹک چہرہ تو دیکھو میر کا

□□□

قسم جو کھائیے تو طالع زلیخا کی  
عزیز مصر کا بھی صاحب اک غلام لیا  
خراب رہتے تھے مسجد کے آگے میخانے  
نگاہ مست نے ساقی کی انتقام لیا  
وہ کج روش نہ ملا راستے میں مجھ سے کبھی  
نہ سیدھی طرح سے اُن نے مرا سلام لیا  
مزا دکھا دیں گے بے رحمی کا تری صیاد  
گر اضطراب اسیری نے زیر دام لیا  
مرے سلیقے سے میری نبھی محبت میں  
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا  
اگرچہ گوشہ گزریں ہوں میں شاعروں میں میر  
پہ میرے شور نے روئے زمیں تمام لیا

□□□

سیر کے قابل ہے دل صد پارہ اُس نخچیر کا  
جس کے ہر ٹکڑے میں ہو پیوست پیر کا  
سب کھلا باغ جہاں الا یہ حیران و خفا  
جس کو دل سمجھے تھے ہم سو غنچہ تھا تصویر کا  
بوئے خوں سے جی رکا جاتا ہے اے باد بہار  
ہو گیا ہے چاک دل شاید کسو دلگیر کا

www.paksociety.com



کئی دن سلوک دواغ کا مرے در پئے دل زار تھا  
کبھو درد تھا، کبھو داغ تھا، کبھو زخم تھا، کبھو دار تھا

دم صبح بزم خوش جہاں شب غم سے کم نہ تھے مہرباں  
کہ چراغ تھا سو تو دور تھا، جو پتنگ تھا سو غبار تھا  
دل خستہ جو لہو ہو گیا، تو بھلا ہوا کہ کہاں تلک  
کبھو سوز سینہ سے داغ تھا، کبھو درد و غم سے فگار تھا

دل مضطرب سے گزر گئے شب وصل اپنی ہی فکر میں  
نہ دماغ تھا نہ فراغ تھا، نہ شکیب تھا نہ قرار تھا  
جو نگاہ کی بھی پلک اٹھا، تو ہمارے دل سے لہو بہا  
کہ وہیں وہ نازک بے خطا، کسو کے کلیجے کے پار تھا

یہ تمہاری ان دنوں دوستاں مژدہ جس کے غم میں ہے خوں چکاں  
وہی آفتِ دلِ عاشقاں، کسو وقت ہم سے بھی یار تھا  
نہیں تازہ دل کی شکستگی، یہی درد تھا یہی خستگی  
اُسے جب سے ذوقِ شکار تھا اُسے زخم سے سروکار تھا

کبھو جائے گی جو ادھر صبا، تو یہ کہیو اُس سے کہ بیوفا  
مگر ایک میر شکستہ پا ترے باغ تازہ میں خار تھا

□□□

مہر کی تجھ سے توقع تھی ستمگر نکلا  
موم سمجھے تھے ترے دل کو سو پتھر نکلا

داغ ہوں رشکِ محبت سے کہ اتنا بے تاب  
کس کی تسکین کے لئے گھر سے تو باہر نکلا  
جیتے جی آہ ترے کوچے سے کوئی نہ پھرا  
جو ستم دیدہ رہا جا کے سو مر کر نکلا

دل کی بربادی کی اس حد ہے خرابی کہ نہ پوچھ  
جانا جاتا ہے کہ اس راہ سے لشکر نکلا  
اشک تر، قطرہ خون، لختِ جگر، پارہ دل  
ایک سے ایک عدو آنکھ سے بہہ کر نکلا

کنج کاوی جو کی سینے کی غم، ہجراں نے  
اس دینے میں سے اقسامِ جواہر نکلا  
ہم نے جانا تھا لکھے گا تو کوئی حرف اے میر  
پر ترا نامہ تو اک شوق کا دفتر نکلا

□□□

گرمی سے میں تو آتشِ غم کی پکھل گیا  
راتوں کو روتے روتے ہی جوں شمع گل گیا  
ہم خستہ دل ہیں تجھ سے بھی نازک مزاج تر  
تیوری چڑھائی تو نے کہ یاں جی نکل گیا  
گرمی عشق مانع نشوونما ہوئی  
میں وہ نہال تھا کہ اگا اور جل گیا



مستی میں چھوڑ دیر کو کعبہ چلا تھا میں  
 لغزش بڑی ہوئی تھی لیکن سنبھل گیا  
 ساقی نشے میں تجھ سے لندھا شیشہ شراب  
 چل اب کہ دشتِ تاک کا جو بن تو ڈھل گیا  
 ہر ذرہ خاک تیری گلی کی ہے بے قرار  
 یاں کون سا ستم زدہ مائی میں رل گیا  
 عریاں تنی کی شوخی سے دیوانگی میں میر  
 مجتوں کے دشتِ خار کا داماں بھی چل گیا

□□□

تا بمقدور انتظار کیا دل نے پھر زور بے قرار کیا  
 ہم فقیروں سے بے ادائی کی آن بیٹھے جو تم نے پیار کیا  
 دشمنی ہم سے کی زمانے نے کہ جفا کار تجھ سا یار کیا  
 یہ تو اہم کا کارخانہ ہے یاں وہی ہے جو اعتبار کیا  
 ایک ناوک نے اسکی مڑگاں کے طائرِ سدرہ تک شکار کیا  
 صدرگِ جاں کو تاب دے باہم تیری زلفوں کا ایک تار کیا  
 سخت کافر تھا جن نے پہلے میر  
 مذہبِ عشق اختیار کیا

□□□

آہ سحر نے سوزِ دل کو مٹا دیا  
 اس باد نے ہمیں تو دیا سا بجھا دیا

کبھی نہ باد صبح کہ آ کر اٹھ دیا  
 اس فتنہ زمانہ کو ناحق جگا دیا  
 پوشیدہ رازِ عشق چلا جائے تھا سو آج  
 بے طاقتی نے دل کی وہ پردہ اٹھا دیا  
 اس موج خیز دہر میں ہم کو قضا نے آہ  
 پانی کے بلبلے کی طرح سے مٹا دیا  
 تھی لاگ اُس کی تیغ کو ہم سے سو عشق نے  
 دونوں کو معرکے میں گلے سے ملا دیا  
 سب شورِ ما و من کو لیے سر میں مر گئے  
 یاروں کو اس فسانے نے آخر سلا دیا  
 آوارگانِ عشق کا پوچھا جو میں نشاں  
 مشّتِ غبار لے کے صبا نے اڑا دیا  
 اجزا بدن کے جتنے تھے پانی ہو بہ گئے  
 آخر گدازِ عشق نے ہم کو بہا دیا  
 کیا کچھ نہ تھا ازل میں نہ طالع جو تھے درست  
 ہم کو دلِ شکستہ قضا نے دلا دیا  
 گویا محاسبہ مجھے دینا تھا عشق کا  
 اس طور دل سی چیز کو میں نے لگا دیا  
 مدت رہے گی یاد ترے چہرے کی جھلک  
 جلوے کو جس نے ماہ کے جی سے بھلا دیا

www.paksociety.com



□□□

تجاہل تغافل تساہل کیا  
 ہوا کام مشکل توکل کیا  
 نہیں تاب لاتا دل زار اب  
 بہت ہم نے صبر و تحمل کیا  
 زمین غزل ملک سی ہو کئی  
 یہ قطعہ تصرف میں بالکل کیا  
 جنوں تھا نہ مجکو نہ چپ رہ سکا  
 کہ زنجیر ٹوٹی تو میں غل کیا  
 نہ سوز دروں فصل گل میں چھپا  
 سرو سینہ سے داغ نے گل کیا  
 ہمیں شوق نے صاحبو کھو دیا  
 غلاموں سے اُس کے توسل کیا  
 حقیقت نہ میر اپنی سمجھی کئی  
 شب و روز ہم نے تامل کیا

□□□

سینہ کوبی ہے طیش سے غم ہوا  
 دل کے جانے کا بڑا ماتم ہوا

ہم نے تو سادگی سے کیا جی کا بھی زیاں  
 دل جو دیا تھا سو تو دیا سر جدا دیا  
 بوئے کباب سوختہ آلی دماغ میں  
 شاید جگر بھی آتش غم نے جلا دیا  
 تکلیف درد دل کی عبث ہم نشیں نے لی  
 دردِ سخن نے میرے سبھوں کو رلا دیا  
 اُن نے تو تیغ کھینچی تھی پر جی چلا کے میر  
 ہم نے بھی ایک دم میں تماشا دکھا دیا

□□□

وہ جو پی کر شراب نکلے گا کس طرح آفتاب نکلے گا  
 محتسب میکدہ سے جاتا نہیں یاں سے ہو کر خراب نکلے گا  
 یہی چپ ہے تو درد دل کہتے منہ سے کیونکر جواب نکلے گا  
 جب اٹھے گا جہان سے یہ نقاب تب ہی اس کا حجاب نکلے گا  
 عرق اس کا بھی مونہہ کا بو کچھو گر کبھو یہ گلاب نکلے گا  
 آؤ بالیں تلک نہ ہو کے دیر جی ہمارا شتاب نکلے گا  
 دفتر داغ ہے جگر اس میں کسو دن یہ حساب نکلے گا  
 تذکرے سب کے پھر رہیں گے دھرے جب مرا انتخاب نکلے گا

میر دیکھو گے رنگ زرگس کا  
 اب جو وہ مست خواب نکلے گا

□□□

ہو بلبل گلگشت کہ اک دن ہے خزاں کا  
اڑتا ہے ابھی رنگ گل باغ جہاں کا  
ہے مجھ کو یقین تجھ میں وفا ایسی جفا پر  
گر چاک برابر ہوئے اس میرے گماں کا  
سینے میں مرے آگ لگی میرے خن سے  
جوں شمع جلایا ہوا ہوں اپنی زباں کا  
آرام عدم میں نہ تھا ہستی میں نہیں چین  
معلوم نہیں میر ارادہ ہے کہاں کا

□□□

کیا پوچھو ہو کیا کہنے میاں دل نے بھی کیا کام کیا  
عشق کیا ناکام رہا آخر کو کام تمام کیا  
عجز کیا سو اس مفسد نے قدر ہماری یہ کچھ کی  
تیوری چڑھائی غصہ کیا جب ہم نے جھک کے سلام کیا  
کہنے کی بھی لکھنے کی بھی ہم تو قسم کھا بیٹھے تھے  
آخر دل کی بیتابی سے خط بھیجا پیغام کیا  
عشق کی تہمت جب نہ ہوئی تھی کاہیکو ایسی شہرت تھی  
شہر میں اب رسوا ہیں یعنی بدنامی سے کام کیا

آنکھیں دوڑیں خلق جا اودھر گری  
اٹھ گیا پردہ کہاں اودھم ہوا  
کیا لکھوں رویا جو لکھتے جوں قلم  
سب مرے نامے کا کاغذ نم ہوا  
ہم جو اس بن خوار ہیں حد سے زیاد  
یاریاں تک آن کر کیا کم ہوا  
آ گیا یوں ہی خراماں وہ تو پھر  
حشر کا ہنگامہ ہی برہم ہوا  
درہمی سے برہمی سے دیکھ لو  
دونوں عالم کا عجب عالم ہوا  
جسم خاکی کا جہاں پردہ اٹھا  
ہم ہوئے وہ میر وہ سب ہم ہوا

□□□

دل اگر کہتا ہوں تو کہتا ہے وہ یہ دل ہے کیا  
ایسے ناداں دربا کے ملنے کا حاصل ہے کیا  
جانتا باطل کسو کو یہ قصور فہم ہے  
حق اگر سمجھے تو سب کچھ حق ہے یاں باطل ہے کیا  
مرثیہ میرے بھی دل کا رقت آور ہے بلا  
محتشم کو میر میں کیا جانوں اور مقبل ہے کیا

www.paksociety.com



گالی، جھڑکی، خشم و خسونت یہ تو سر دست اکثر ہیں  
 لطف گیا، احسان گیا، انعام گیا، اکرام گیا  
 لکھنا کہنا ترک ہوا تھا آپس میں تو مدت سے  
 اب جو قرار کیا ہے دل سے خط بھی گیا، پیغام گیا  
 نالہ، میر اسوا میں ہم تک دو شبیں شب سے نہیں آیا  
 شاید شہر سے ظالم کے عاشق وہ بدنام گیا

□□□

جو اس شور سے میر روتا رہے گا  
 تو ہمسایہ کاہے کو سوتا رہے گا

میں وہ رونے والا جہاں سے چلا ہوں  
 جسے ابر ہر سال روتا رہے گا  
 مجھے کام رونے سے اکثر ہے نا صَح  
 تو کب تک مرے منہ کو دھوتا رہے گا  
 بس اے گریہ آنکھیں ترے کیا نہیں ہیں  
 کہاں تک جہاں کو ڈبوتا رہے گا  
 مرے دل نے وہ نالہ پیہ کیا ہے  
 جس کے بھی جو ہوش کھوتا رہے گا  
 تو یوں گالیاں غیر کو شوق سے دے  
 ہمیں کچھ کہے گا تو ہوتا رہے گا

ریگستاں میں جا کے رہیں یا سنگستاں میں ہم جوگی  
 رات ہوئی جس جاگہ ہم کو ہم نے وہیں بسرام کیا  
 خط و کتابت لکھنا اُس کو ترک کیا تھا اس لیے  
 حسرت سے پکا لوہو اب جو کچھ ارقام کیا  
 اس کا تو شہد و شکر ہے ذوق میں ہم ناکاموں کے  
 لوگوں میں لیکن پوچ کہا یہ لطف بے ہنگام کیا  
 میر جو ان نے منہ کو ادھر کر ہم سے کوئی بات کہی  
 لطف کیا، احسان کیا، انعام کیا، اکرام کیا

□□□

عشق ہمارے خیال پڑا ہے خواب گیا آرام گیا  
 جی کا جانا ٹھہر رہا ہے صبح گیا یا شام گیا  
 عشق کیا سو دین گیا، ایمان گیا اسلام گیا  
 دل نے ایسا کام کیا، جس سے میں ناکام گیا  
 کس کس اپنی کل کو رووے ہجراں میں بیکل اسکا  
 خواب گئی ہے تاب گئی ہے چین گیا آرام گیا  
 آیا یاں سے جانا ہے تو جی کا چھپانا کیا حاصل  
 آج گیا یا کل جاوے گا صبح گیا یا شام گیا  
 ہائے جوانی کیا کیا کہئے شور سروں میں رکھتے تھے  
 اب کیا ہے وہ عہد گیا، وہ موسم وہ ہنگام گیا



دلی میں آج بھیک بھی ملتی نہیں انہیں  
تھا کل تلک دماغ جنہیں تاج و تخت کا  
خاک سیہ سے میں جو برابر ہوا ہوں میر  
سایہ پڑا ہے مجھ پر کسو تیرہ بخت کا

□□□

ہم غم میں نہ جانا غم ہی سدا رہے گا  
دس دن جو ہے یہ مہلت سو یاں دہا رہے گا  
برقع اٹھے پہ اس کے ہو گا جہان روشن  
خورشید کا نکلنا کیونکر چھپا رہے گا  
اک وہم سی رہی ہے اپنی نمود تن میں  
آتے ہو اب تو آؤ پھر ہم میں کیا رہے گا  
مذکور یار ہم سے مت ہمنشیں کیا کر  
دل جو بجا نہیں ہے پھر اس میں جا رہے گا  
دل ہی کے غم میں گزری اپنی تو عمر ساری  
بیمار عاشقی یہ کس دن بھلا رہے گا  
اس گل بغیر جیسے ابر بہار عاشق  
نالاں جدا رہے گا روتا جدا رہے گا  
دانستہ ہے تغافل غم کہنا اس سے حاصل  
تم درد دل کہو گے وہ سر جھکا رہے گا

بس اے میر مژگاں سے پونچھ آنسوؤں کو  
تو کب تک یہ موتی پروتا رہے گا

□□□

بار بار گور دل جھنکا لایا اب کے شرط وفا بجا لایا  
قدر رکھتی نہ تھی متاع دل سارے عالم میں میں دکھا لایا  
دل کہ اک قطرہ خون نہیں ہے بیش ایک عالم کے سر بلا لایا  
سب پہ جس بار نے گرائی کی اس کو یہ ناتواں اٹھا لایا  
دل مجھے اس گلی میں لیجا کر اور بھی خاک میں ملا لایا  
ابتدا ہی میں مر گئے سب یار عشق کی کون انتہا لایا  
اب تو جاتے ہیں بُت کدے سے میر  
پھر ملیں گے اگر خدا لایا

□□□

ہر دم طرف ہے ویسے مزاج کرخت کا  
فلکڑا مرا جگر ہے کہو سنگ سخت کا  
سبزان تازہ رو کی جہاں جلوہ گاہ تھی  
اب دیکھئے تو واں نہیں سایہ درخت کا  
جوں برگ ہائے لالہ پریشان ہو گیا  
مذکور کیا ہے اب جگر لخت لخت کا



نہ ہو یوں غیرت گلزار وہ کوچہ خدا جانے  
 لبو اس خاک پر کن کن عزیزوں کا گرا ہو گا  
 بہت ہمسائے اس گلشن کے زنجیری رہا ہوں میں  
 کبھو تم نے بھی میرا شور نالوں کا سنا ہو گا  
 نہیں جز عرش جاگہ راہ میں لینے کو دم اس کے  
 قفس سے تن کے مرغِ روح میرا جب رہا ہو گا  
 کہیں ہیں میرے کو مارا گیا شب اُس کے کوچے میں  
 کہیں وحشت میں شاید بیٹھے بیٹھے اٹھ گیا ہو گا

□□□

یاں نام یار کس کا وردِ زباں نہ پایا  
 پر مطلقاً کہیں ہم اُس کا نشان نہ پایا  
 وضع کشیدہ اس کی رکھتی ہے داغ سب کو  
 نیوتا کسو سے ہم وہ ابرو کماں نہ پایا  
 پایا نہ یوں کہ کرے اُس کی طرف اشارت  
 یوں تو جہاں میں ہم نے اُس کو کہاں نہ پایا  
 یہ دل کہ خون ہو دے برجانہ تھا ورنہ  
 وہ کونسی جگہ تھی اس کو جہاں نہ پایا  
 فتنے کی گرچہ باعث آفاق میں وہی تھی  
 لیکن کمر کو اس کی ہم درمیاں نہ پایا

اب جھمکی اُس کی تم نے دیکھی کبھو جو یار  
 برسوں تلک اسی میں پھر دل سدا رہے گا

□□□

بھلا ہوگا کچھ اک احوال اس سے یا برا ہوگا  
 مآل اپنا ترے غم میں خدا جانے کہ کیا ہوگا  
 تفحص فائدہ ناصح تدارک تجھ سے کیا ہوگا  
 وہی پاوے گا میرا درد دل جس کا لگا ہوگا  
 کسو کو شوق یارب بیش اس سے اور کیا ہوگا  
 قلم ہاتھ آگئی ہوگی تو سو سو خط لکھا ہوگا  
 دکانیں حسن کی آگے ترے تختہ ہوئی ہوں گی  
 جو تو بازار میں ہوگا تو یوسف کب بکا ہوگا  
 معیشت ہم فقیروں کی سی اخوانِ زماں سے کر  
 کوئی گالی بھی دے تو کہہ بھلا بھائی بھلا ہوگا  
 خیال اس بیوفا کا ہمنشین اتنا نہیں اچھا  
 گماں رکھتے تھے ہم بھی یہ کہ ہم سے آشنا ہوگا  
 قیامت کر کے اب تعبیر جس کو کرتی ہے خلقت  
 وہ اس کوچہ میں ایک آشوب سا شاید ہوا ہوگا  
 عجب کیا ہے ہلاکِ عشق ہیں فرہاد و مجنوں کے  
 محبت روگ ہے کوئی کہ کم اس سے جیا ہوگا



نہ پوچھ خواب زلیخا نے کیا خیال لیا  
 کہ کاروان کا کنعاں کے جی نکال لیا  
 رہ طلب میں گرے ہوتے سر کے بل ہم بھی  
 شکستہ پائی نے اپنی ہمیں سنبھال لیا  
 رہوں ہوں برسوں سے ہمدوش پر کبھو ان نے  
 گلے میں ہاتھ مرا پیار سے نہ ڈال لیا  
 بتاں کی میر ستم دہ نگاہ ہے جس نے  
 خدا کے واسطے بھی خلق کا وبال نے

□□□

نقاش دیکھ تو میں کیا نقش یار کھینچا  
 اس شوخ کم نما کا نت انتظار کھینچا  
 رسم قلمرو عشق مت پوچھ کچھ کہ ناحق  
 اکیوں کی کھال کھینچی اکیوں کو دار کھینچا  
 تھا بد شراب ساقی تنا کہ رات سے سے  
 میں نے جو ہاتھ کھینچا اُن نے کٹار کھینچا  
 مستی میں شکل ساری نقاش سے کھینچی پر  
 آنکھوں کو دیکھ اُس کی آخر خمار کھینچا  
 جی کھینچ رہے ہیں اودھر عالم کا ہوگا بلوا  
 گر شانے تو نے اُس کی زلفوں کا تار کھینچا

www.paksociety.com

محروم سجدہ آخر جانا پڑا جہاں  
 جوشِ جہاں سے ہم وہ آستان نہ  
 ایسی ہے میر کی بھی مدت سے رونی صورت  
 چہرے پہ اس کے کس دن آنسو رواں نہ پایا

□□□

جو یہ دل ہے تو کیا سرانجام ہوگا  
 تہ خاک بھی خاک آرام ہوگا  
 مرا جی تو آنکھوں میں آیا یہ سننے  
 کہ دیدار بھی ایک دن عام ہوگا  
 نہ ہوگا وہ دیکھا جسے لیک تو نے  
 وہ اک باغ کا سرو اندام ہوگا  
 نہ نکلا کرتا بھی بے پردہ گھر سے  
 بہت اس میں ظالم تو بدنام ہوگا  
 ہزاروں کی یاں لگ گئیں چھت سے آنکھیں  
 تو اے ماہ کس شب لب بام ہوگا  
 جگر چاکی ناکامی دنیا ہے آخر  
 نہیں آئے جو میر کچھ کام ہوگا

□□□



تھے شب کے کسائے تیغ کشیدہ کف میں  
پر میں نے بھی بغل میں بے اختیار کھینچا  
پھرتا ہے میر تو جو پھاڑے ہوئے گریباں  
کس کس ستم زدے نے دامانِ یار کھینچا

□□□

عمرے نے اس کے چوری میں دل کی ہنر کیا  
اُس خانماں خراب نے آنکھوں میں گھر کیا  
رنگ اڑ چلا چمن میں گلوں کا تو کیا نسیم  
ہم کو تو روزگار نے بے بال و پر کیا  
نافع جو تھیں مزاج کو اول سو عشق میں  
آخر انہیں دواؤں نے ہم کو ضرر کیا  
کیا جانوں بزمِ عیش کہ ساقی کی چشم دیکھ  
میں صحبتِ شراب سے آگے سفر کیا  
جس دم کہ تیغِ عشق کھنچی بوالہوس کہاں  
سن لچھو کہ ہم ہی نے سینہ سپر کیا  
دل زخمی ہو کے تجھ تئیں پہنچا تو کم نہیں  
اس نیم کشتہ نے بھی قیامت جگر کیا  
ہے کون آپ میں جو ملے تجھ سے مستِ ناز  
ذوقِ خبر ہی نے تو ہمیں بے خبر کیا

وہ دشتِ خوفناک رہا ہے مرا وطن  
سن کر جسے خضر نے سفر سے حذر کیا  
کچھ کم نہیں ہیں شعبدہ بازوں سے مے گسار  
دارو پلا کے شیخ کو آدم سے خر کیا  
چاروں طرف ہیں خیمے کھڑے گردباد کے  
کیا جائے جنوں نے ارادہ کدھر کیا  
لکنت تری زبان کی ہے سحر جس سے شوخ  
اک حرف نیم گفتہ نے دل پر اثر کیا  
بے شرم محض ہے وہ گنہگار جن نے میر  
ابرِ کرم کے سامنے دامانِ تر کیا

□□□

ہاتھ سے تیرے اگر میں ناتواں مارا گیا  
سب کہیں گے یہ کہ کیا اک نیم جاں مارا گیا  
یک نگہ سے بیش کچھ نقصاں نہ آیا اُس کے تئیں  
اور میں بیچارہ تو اے مہرباں مارا گیا  
وصل و ہجراں سی جو دو منزل ہیں راہِ عشق کی  
دل غریب ان میں خدا جانے کہاں مارا گیا  
دل نے سر کھینچا دیارِ عشق میں اے بوالہوس  
وہ سراپا آرزو آخر جواں مارا گیا

www.paksociety.com



دل و دماغ ہے اب کس کو زندگانی کا  
جو کوئی دم ہے تو افسوس ہے جوانی کا

اگرچہ عمر کے دس دن یہ لب رہے خاموش

خن رہے گا سدا میری کم زبانی کا

سبک ہے آوے جو مندیل رکھ نماز کو شیخ

رہا ہے کون سا اب وقت سرگرانی کا

ہزار جان سے قربان بے پری کے ہیں

خیال بھی کبھو گزرا نہ پرفشانی کا

پھرے ہے کھینچے ہی تلوار مجھ پہ تو ہر دم

کہ صید ہوں میں تری دشمنی جانی کا

نمود کر کے وہیں بحر غم میں بیٹھ گیا

کہے تو میر بھی اک بلبلا تھا پانی کا

□□□

مو میں سجدہ میں پر نقش میرا یار رہا

پہ مری خاک سے غبار رہا

جنوں میں ابکی مجھے اپنے دل کا غم ہے پہ حیف

خبر لی جبکہ نہ جامے میں ایک تار رہا

شر ہے وہ پہ کھلا جب سے اس کا دام زلف

رہ اس کی فرشتے ہی کا شکار رہا

www.paksociety.com

کب نیازِ عشقِ نازِ حسن سے کھینچے ہے ہاتھ  
آخر آخر میر سر بر آستان مارا گیا

□□□

اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

لہو آتا ہے جب نہیں آتا

ہوش جاتا نہیں رہا لیکن

جب وہ آتا ہے تب نہیں آتا

صبر تھا ایک مونس ہجراں

سو وہ مدت سے اب نہیں آتا

دل سے رخصت ہوئی کوئی خواہش

گریہ کچھ بے سبب نہیں آتا

عشق کو حوصلہ ہے شرط ورنہ

بات کا کس کو ڈھب نہیں آتا

جی میں کیا کیا ہے اپنے اے ہدم

پر خن تا بلب نہیں آتا

دور بیٹھا غبارِ میر اس سے

عشق بن یہ ادب نہیں آتا

□□□



دل کے تیں آتش بجزاں سے بچایا نہ گیا  
 گھر جلا سامنے پر ہم سے بجھایا نہ گیا  
 دل میں رہ دل میں کہ معمارِ قضا سے ابتک  
 ایسا مطبوع مکان کوئی بنایا نہ گیا  
 کبھو عاشق کے ترے چہے سے ناخن کا خراش  
 خطِ تقدیر کے مانند مٹایا نہ گیا  
 کیا تک حوصلہ تھی دیدہ دل اپنی آہ  
 ایک دم رازِ محبت کا چھپایا نہ گیا  
 دل جو دیدار کا قاتل کے بہت بھوکا تھا  
 اس ستم کشتہ سے اک زخم بھی کھایا نہ گیا  
 میں تو تھا صیدِ زبوں صیدِ گہِ عشق کے بیچ  
 آپ کو خاک میں بھی خوب ملایا نہ گیا  
 شہرِ دل آہِ عجب جائے تھی پر اس کے گئے  
 ایسا اجڑا کہ کسی طرح بسایا نہ گیا

□□□

آگے جمال یار کے معذور ہو گیا  
 گل اک چمن میں دیدہ بے نور ہو گیا  
 یک چشم منتظر ہے کہ دیکھے ہے کب سے راہ  
 جوں زخمِ تیری دوری میں ناسور ہو گیا

www.paksociety.com

کبھو نہ آنکھوں میں آیا وہ شوخ خواب کی طرح  
 تمام عمر ہمیں اس کا انتظار رہا  
 شرابِ عیش میسر ہوئی جسے اک شب  
 پھر اس کو روزِ قیامت تلکِ خمار رہا  
 بتاں کے عشق نے بے اختیار کر ڈالا  
 وہ دل کہ جس کا خدائی میں اختیار رہا  
 وہ دل کہ شام و سحر جیسے پکا پھوڑا تھا  
 وہ دل کہ جس سے ہمیشہ جگرِ فگار رہا  
 تمام عمر گئی اس پہ ہاتھ رکھتے ہمیں  
 وہ دردناک علی الرغم بیقرار رہا  
 ستم میں غم میں سرانجام اس کا کیا کہئے  
 ہزاروں حسرتیں تھیں پس پہ جی کو مار دیا  
 بہا تو خون ہو آنکھوں کی راہ بہ نکلا  
 رہا جو سینہء سوزاں میں داغِ دار رہا  
 سو اس کو ہم سے فراموشِ کار یوں لگے  
 کہ اس سے قطرہِ خون بھی نہ یادگار رہا  
 گلی میں اس کی گیا سو گیا نہ بولا پھر  
 میں میر میر کر اس کو بہت پکار رہا

□□□



قسمت تو دیکھ شیخ کو جب لہر آئی تب  
دروازہ شیرہ خانے کا معمور ہو گیا

پہنچا قریب مرگ کے وہ صید ناقبول  
جو تیرے صید گاہ سے ٹک دور ہو گیا

دیکھا یہ ناؤ و نوش کہ نیش فراق سے

سینہ تمام خانہ زنور ہو گیا

اُس ماہ چارودہ کا چھپے عشق کیونکہ آہ  
اب تو تمام شہر میں مشہور ہو گیا

شاید کسو کے دل کو لگی اُس گلی میں چوٹ

میری بغل میں شیشہء دل چور ہو گیا

دیکھا جو میں نے یار تو وہ میر ہی نہیں

تیرے غم فراق میں رنجور ہو گیا

□□□

عالم میں کوئی دل کا طلب گار نہ پایا

اس جنس کا یاں ہم نے خریدار نہ پایا

غیروں ہی کے ہاتھوں میں رہے دست نگاریں

کب ہم نے ترے ہاتھ سے آزار نہ پایا

حق ڈھونڈنے کا آپ کو آتا نہیں ورنہ

عالم ہے بھی یار کہاں یار نہ پایا

جاتی ہے نظر جس پہ گہ چشم پریدن  
یاں ہم نے پر گاہ بھی بیکار نہ پایا

تصویر کے مانند لگے در ہی سے گزری

مجلس میں تری ہم نے کبھو بار نہ پایا

سوراخ ہے سینے میں ہر اک شخص کے تجھ سے

کس دل کے ترا تیر نگہ پار نہ پایا

مربوط ہیں تجھ سے بھی یہی ناکس و نااہل

اس باغ میں ہم نے گل بے خار نہ پایا

دم بعد جنوں مجھ میں نہ محسوس تھا یعنی

جامہ میں مرے یاروں نے اک تار نہ پایا

آئینہ بھی حیرت سے محبت کی ہوئے ہم

پر سیر ہو اس شخص کا دیدار نہ پایا

وہ کھینچ کے شمشیر ستم رہ جو گیا میر

خوں ریزی کا یاں کوئی سزاوار نہ پایا

□□□

اس کا خرام دیکھ کے جایا نہ جائے گا

اے کبک پھر بحال بھی آیا نہ جائے گا

ہم کشتگان عشق ہیں ابرو و چشم یار

سر سے ہمارے تیغ کا سایا نہ جائے گا



ہم رہروانِ راہ فنا ہیں برنگِ عمر  
جاویں گے ایسے کھونج بھی پایا نہ جائے گا

پھوڑا سا ساری رات جو پکتا رہے گا دل  
تو صبح تک تو ہاتھ لگایا نہ جائے گا  
اپنے شہیدِ ناز سے بس ہاتھ اٹھا کہ پھر  
دیوانِ حشر میں اُسے لایا نہ جائے گا  
اب دیکھ لے کہ سینہ بھی تازہ ہوا ہے چاک  
پھر ہم سے اپنا حال دکھایا نہ جائے گا  
ہم بیخودانِ محفلِ تصویر اب گئے  
آئندہ ہم سے آپ میں آیا نہ جائے گا

گو پستوں کو ٹال دے آگے سے کوہکن  
سنگِ گرانِ عشق اٹھایا نہ جائے گا  
یاد اُس کی اتنی خوب نہیں میر باز آ  
نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائے گا

□□□

بہتوں کو آگے تھا یہی آزارِ عشق کا  
جیتا رہا ہے کوئی بھی بیمارِ عشق کا

خواہانِ مرگ میں ہی ہوا ہوں مگر نیا  
جی بیچنے سے ہی ہے خریدارِ عشق کا

منصور نے جو سر کو کھایا تو یہ ہوا  
ہر سر کہیں ہوا ہے سزا وارِ عشق کا

جاتا وہی نہ ہمہ حسرتِ جہان سے  
ہوتا ہے جس کسم سے بہت پیارِ عشق کا  
پھر بعد میرے آج تلک سر نہیں بکا  
اک عمر سے کساد ہے بازارِ عشق کا  
لگ جاوے دل نہیں تواسِ تی میں اپنے رکھ  
رکھتا نہیں شگون کچھ اظہارِ عشق کا  
چھوٹا جو مر کے قیدِ عبارات میں پھنسا  
القصد کیا رہا ہو گرفتارِ عشق کا  
مشکل ہے عمر کاٹی تلوار کے تلے  
سر میں خیال گو کہ رکھیں یارِ عشق کا  
واں رستموں کے دعویٰ کو دیکھا ہوئے ہیں قطع  
پورا جہاں لگا ہے کوئی وارِ عشق کا

کھو ہی رہا نہ جان کو نا آزمودہ کار  
ہوتا نہ میر کاش طلبگارِ عشق کا

□□□

دل فرطِ اضطراب سے سیماب سا ہوا  
چہرہ تمام زرد و زرتاب سا ہوا

www.paksociety.com



شاید جگر گداختہ یک لخت ہو گیا  
 کچھ آب دیدہ رات سے خون ناب سا ہوا  
 وہ دن گئے کہ اشک سے چھڑکاؤ سا کیا  
 اب رونے لگ گئے ہیں تو تالاب سا ہوا  
 اک دن کیا تھایا نے قد ناز سے بلند  
 نجات سے سرو جوئے چمن آب سا ہوا  
 نیا اور کوئی روئے کہ اب جوش اشک سے  
 حلقہ ہماری چشم کا گرداب سا ہوا

قصہ تو مختصہ تھا ولے طول کو کھنچا  
 ایجاز دل کے شوق سے اطناب سا ہوا  
 عمامہ ہے موذن مسجد کہ بار خر  
 قد تو ترا خمیدہ ہو محراب سا ہوا  
 بات اب تو سن کہ جائے سخن حسن میں ہوئے  
 خط پشت لب کا سبزہ محراب سا ہوا  
 اب باغ میں بھی سوتے سے اٹھ کر کھوکھل  
 تک تک کے راہ دیدہ بے خواب سا ہوا

سمجھے تھے ہم تو میر کو عاشق اُسی گھڑی  
 جب سن کے تیرا نام وہ بیتاب سا ہوا

□□□

www.paksociety.com

کل تو محبوب ہم قیاس کیا  
 دل سے ہم کو مثال آئینہ  
 فرق نکلا بہت جو پاس کیا  
 ایک عالم کا روشناس کیا  
 پتہ نہیں سمجھتا ہمیں اُس بن  
 شوق نے ہم کو بے حواس کیا  
 عشق میں ہم ہمہ سہ نہ یوانے  
 قیس کی آبرو کا پاس کیا  
 دور سے چرخ کے نکل نہ سکے  
 ضعف نے ہم کو مور طاس کیا  
 صبح تک شمع سر کو دھنتی رہی  
 کیا پتنگے نے التماس کیا  
 ایسے وشتی بہاں ہیں اے خواہاں  
 میر کو تم عبث اداس کیا

□□□

کہتا ہے کون میر کہ بے اختیار رو  
 ایسا نہ رہ کہ رونے پہ تیرے ہنسی نہ ہو  
 پایا کیا وہ گوہر نایاب سہل کب  
 نکلا ہے اُس کو ڈھونڈنے تو پہلے جان کھو  
 سنتے نہیں کہے جو نہ کہنے تو دم رُکے  
 کچھ پوچھئے نہ قصہ ہمارا ہے گو گو  
 ہے شعر بے دماغی پہ مطلق نہ بولنا  
 ہم دیں تمہیں دعا ہمیں تم گالیاں تو دو  
 کرنا جگر ضرور ہے دل دادگاں کو بھی  
 وہ بولتا نہیں تو تم آپ ہی سے چھیڑ لو



جگر میں اپنے باقی روتے روتے  
اگرچہ کچھ نہیں اے ہمنشیں پر  
کبھو جو آنکھ سے چلتے ہیں آنسو  
تو پھر جاتا ہے پانی سب زمیں پر  
قدم دشت محبت میں نہ رکھ میر  
کہ سر جاتا ہے گام اویں پر

□□□

غصے سے اٹھ چلے ہو جو دامن کو جھاڑ کر  
جاتے رہیں گے ہم بھی گریبان پھاڑ کر  
دل وہ نگر نہیں کہ پھر آباد ہو سکے  
پچھتاؤ گے سنو ہو یہ بستی اجاڑ کر  
یار رہ طلب میں کوئی کب تک پھرے  
تسکین دے کر بیٹھ رہوں پاؤں گاڑ کر  
منظور ہو نہ پاس ہمارا تو حیف ہے  
آئے ہیں آج دور سے ہم تجھ کو تازہ کر  
غالب کہ دیوے قوتِ دل اس ضعیف کو  
تنکے کو جو دکھاوے ہے پل میں پہاڑ کر  
نکلیں گے کام دل کے کچھ اب اہل ریش سے  
کچھ ڈھیر کر چکے ہیں یہ آگے اکھاڑ کر

www.paksociety.com

اے غافلان زہر یہ کچھ پرواہ کی سے بات  
چلنے کو قافلے ہیں یہاں تم رہے ہو  
گردش میں جو کوئی ہو رکھے اس سے کیا امید  
دن رات آپ ہی چرخ میں ہے آسمان تو  
جب دیکھتے ہیں پاؤں ہی دابو ہو اس کے میر  
کیوں ہوتے ہو ذلیل تم اتنا تو مت دیو

□□□

قیامت تھا سماں اس خشکیوں پر  
کہ تلواریں چلیں ابرو کی چھیں پر  
نہ دیکھا آخر اس آئینہ رو کو  
نظر سے بھی نگاہ واپس پر  
گئے دن عجز و نالہ کے کہ اب ہے  
دماغ نالہ چرخ ہفتمیں پر  
ہوا ہے ہاتھ گلدستہ ہمارا  
کہ داغِ خوں بہت ہے آستیں پر  
خدا جانے کہ کیا خواہش ہے جی کو  
نظر اپنی نہیں ہے مہر و کیں پر  
پر افشانی قفس ہی کی بہت ہے  
کہ پرواز چمن قابل نہیں پر



اس فن کے پہلوانوں سے کشتی رہی ہے میر  
بہتوں کو ہم نے زیر کیا ہے پچھاڑ کر

□□□

قصد گر امتحان ہے پیارے  
اب تلک نیم جان ہے پیارے  
سجدہ کرنے میں سر کٹیں ہیں جہاں  
سو ترا آستان ہے پیارے  
گفتگو رنختے میں ہم سے نہ کر  
یہ ہماری زبان ہے پیارے  
کام میں قتل کے مرے تن دے  
اب تلک مجھ میں جان ہے پیارے  
چھوڑ جاتے ہیں دل کو تیرے پاس

یہ ہمارا نشان ہے پیارے

شکلیں کیا کیا کیا ہیں جن کی خاک  
وہی آسمان ہے پیارے  
جا چکا دل تو یہ یقینی ہے  
کیا اب اس کا بیان ہے پیارے

تیرے جسم کے کرنے سے تیرے  
کنج لب پر گمان ہے پیارے

میر عمداً بھی کوئی مرتا ہے  
جان ہے تو جہان ہے پیارے

□□□

جس جگہ دور جام ہوتا ہے  
ہم تو اک حرف کے نہیں ممنون  
کیسا خط و پیام ہوتا ہے  
تین ناکاموں پر نہ ہر دم کھینچ  
اک کرشمہ میں کام ہوتا ہے  
پوچھ مت آہ عاشقوں کی معاش  
روز ان کا بھی شام ہوتا ہے  
زخم بن غم بن اور غصہ بن  
اپنا کھانا حرام ہوتا ہے  
شیخ کی سی ہی شکل ہے شیطان  
جس پہ شب احلام ہوتا ہے  
میر صاحب بھی اُس کے ہاں تھے پر  
جیسے کوئی غلام ہوتا ہے

□□□

تن ہجر میں اس یار کے رنجور ہوا ہے  
بے طاقتی دل کو بھی مقدور ہوا ہے  
پہنچا نہیں اس سمع مبارک میں مرا حال  
یہ قصہ تو اس شہر میں مشہور ہوا ہے  
بیخوابی تری آنکھوں پہ دیکھوں ہوں مگر رات  
افسانہ مرے حال کا مذکور ہوا ہے

www.paksociety.com



کل صبح ہی مستی میں سرِ راہ نہ آیا  
یاں آج مرا شیشے دل چور ہوا ہے  
کیا سوچھے اسے جس کی ہو یوسف ہی نظر میں  
یعقوب بجا آنکھوں سے معذور ہوا ہے

پر شور ہے یہ عشق معنی پیراں کے  
یہ کاسہ سر کاسہ طنبور ہوا ہے  
تلوار لئے پھرنا تو اب اس کا سنا میں  
نزدیک مرے کب کا یہ سر دور ہوا ہے

خورشید کی محشر میں پیش ہوگی کہاں تک  
کیا ساتھ مرے داغوں کے محشور ہوا ہے  
اے رشکِ سحر بزم میں لے منہ پہ نقاب اب  
اک شمع کا چہرہ ہے سو بے نور ہوا ہے

اُس شوق کو ٹک دیکھ کہ چشمِ نگراں ہے  
جو زخمِ جگر کا مرے ناسور ہوا ہے

□□□

چل قلم غم کی رقم کوئی حکایت کیجئے  
ہر سر حرف پہ فریادِ نہایت کیجئے  
گو کہ سر خاک قدم پر ترے لوٹے اس میں  
اپنا شیوہ ہی نہیں یہ کہ شکایت کیجئے

ہم جگر سوختہ کے جی میں جو آوے تو ابھی  
دو دل ہو کے فلک تجھ میں سرایت کیجئے

عشق میں آپ کے گزرے نہ ہماری تو مگر  
موشِ جور و جفا ہم پہ عنایت کیجئے  
مت چلا عشق کی رہائی کہ کہے ہے یاں خضر  
آپی گمراہ ہیں ہم کس کو ہدایت کیجئے  
کس کے کہنے کو ہے تاثیر کہ اک میر ہی سے  
رمز و ایماؤ و اشارات و کنایت کیجئے

□□□

گئے جی سے چھوٹے بتوں کی جفا سے  
یہی بات ہم چاہتے تھے خدا سے  
وہ اپنی ہی خوبی پہ رہتا ہے نازاں  
مرو یا جیو کوئی اس کی بلا سے  
کوئی ہم سے کھلتے ہیں بند اس قبا کے  
یہ عقدے کھلیں گے کسو کی دعا سے

پشیمان توبہ سے ہوگا عدم میں  
کہ غافل چلا شیخ لطف ہوا سے  
نہ رکھی مری خاک بھی اس گلی میں  
کدورت مجھے ہے نہایت صبا سے

www.paksociety.com



اب میسر طرف جہیں خم کشتی کے تھے  
 نہر رنگاہ تو نے جوں میں چھلک گئے  
 چند اے سپہر چھاتی ہمارے جلا کرے  
 اب داغ کھاتے کھاتے کلیجے تو پک گئے  
 عشاق پر جو دے صف مژگاں پھریں تو میر  
 جوں اشک کتنے چو گئے کتنے ٹپک گئے

□□□

زندگی ہوتی ہے اپنی غم کے مارے دیکھئے  
 موند لیں آنکھیں ادھر سے تم نے پیارے دیکھئے  
 لختِ دل کب تک الہی چشم سے ٹپکا کریں  
 خاک میں تا چند ایسے لعل پارے دیکھئے  
 ہو چکا روزِ جزا اب اے شہیدانِ وفا  
 چونکتے ہیں خونِ خفتہ کب تمہارے دیکھئے  
 راہِ دورِ عشق میں اب تو رکھا ہم نے قدم  
 رفتہ رفتہ پیش کیا آتا ہے بارے دیکھئے  
 سینہء مجروح بھی قابلِ ہوا ہے سیر کے  
 ایک دن تو آن کر یہ زخم سارے دیکھئے  
 ایک خوں ہو بہ گیا دو روتے ہی روتے گئے  
 دیدہ دل ہو گئے ہیں سب کنارے دیکھئے

www.paksociety.com

اگر چشم ہے تو وہی عین حق ہے  
 تعصب تجھے ہے عجب ماسوا سے  
 جگر سوئے مژگاں گھنچا جائے ہے کچھ  
 مگر دیدہ تر ہیں لوبو کے پیاسے  
 طیب سب عقل ہرگز نہ سمجھا  
 ہوا دردِ عشق آہِ دونا دوا سے  
 تک اے مدعی چشمِ انصاف وا کر  
 کہ بیٹھے ہیں یہ قافیے کس ادا سے  
 نہ شکوہ شکایت نہ حرف و حکایت  
 کہو میر جی آج کیوں ہو خفا سے

□□□

کبکوں نے تیری چال جو دیکھی ٹھٹک گئے  
 دل ساکنانِ باغ کے تجھ سے اٹک گئے  
 اندوہ وصل و ہجر نے عالم کھپا دیا  
 ان دو ہی منزلوں میں بہت یار تھک گئے  
 مطلق اثر نہ اس کے دل نرم میں کیا  
 ہر چند نالہائے حزیں عرش تک گئے  
 افراطِ گریہ سے ہوئیں آبادیاں خراب  
 سیلابِ میرے اشک کے اثر بہک گئے



شت شو کا اُس کے پانی جمع ہو کر مہ بنا  
اور منہ بھونے کے چھینوں سے ستارے دیکھئے

رو گئے سوتے کے سوتے کارواں جاتا رہا  
ہم تو میر اس روئے خوابیدہ ہیں بارے دیکھئے

□□□

آنکھیں لڑا لڑا کر کب تک لگا رکھیں گے  
اس پردے ہی میں خوابوں ہم کو سلا رکھیں گے

فردا بہن میں اس کی کچھ بن نہ آئی آخر  
اب یہ خیال ہم بھی دل سے اٹھا رکھیں گے  
مشت نمک کو میں نے بیکار کم رکھا ہے  
چھاتی کے زخم میرے مدت مزا رکھیں گے

سبز ان شہر اکثر درپے ہیں آبرو کے  
اب زہر پاس اپنے ہم بھی منگا رکھیں گے  
آنکھوں میں دلبروں کی مطلق نہیں مروت  
یہ پاس آشنائی منظور کیا رکھیں گے

جیتے ہیں جب تک ہم آنکھیں بھی لڑتیاں ہیں  
دیکھیں تو جو خوابوں کب تک روا رکھیں گے  
اب چاند بھی لگا ہے تیرے سے جلوے کرنے  
شہنائے ماہ چندے تجھ کو چھپا رکھیں گے

مرگان و چشم و ابرو سب ہیں تم پہ ماں  
ان آفتوں سے دل ہم کیونکر بچا رکھیں گے  
دیوان میر صاحب بہ یک کی ہے بغل میں  
وہ چار شعر ان کے ہم بھی لکھا رکھیں گے

□□□

اپنا شعار پوچھو تو مہرباں وفا ہے  
پر اس کے جی میں ہم سے کیا جانے کہ کیا ہے  
بالیں پہ میری آ کر تک دیکھ شوق دیدار  
سارے بدن کا جی اب آنکھوں میں آ رہا ہے  
بے اُس کے رک کے مرتے گرمی عشق میں تو  
کرتے ہیں آہ جب تک تب تک ہی کچھ ہوا ہے  
شکوہ ہے رونے کا یہ بیگانگی سے تیری  
مرگان تر و گرنہ آنکھوں میں آشنا ہے  
مت کر زمین دل میں تخم امید ضائع  
ہوٹا جو یاں اگا ہے سوا گتے ہی جلا ہے  
شرمندہ ہوتے ہوں گے خورشید و ماہ دونوں  
خوبی نے منہ کی تیرے ظالم قراں کیا ہے  
اے شمع بزم عاشق روشن ہے یہ کہ تجھ بن  
آنکھوں میں میری عالم تاریک ہو گیا ہے



□□□

جب تک کڑی اٹھائی گئی ہم کڑے رہے  
ایک ایک سخت بات پہ برسوں اڑے رہے  
اب کیا کریں نہ صبر ہے دل کو نہ جی میں تاب  
کل اس گلی میں آٹھ پہر غش پڑے رہے  
وہ گل کو خوب کہتی تھی میں اس کے روکے تئیں  
بہل سے آج باغ میں جھگڑے بڑے رہے  
فریاد و قیس ساتھ کے سب کب کے چل بے  
دیکھیں ناہ کیونکہ ہو اب ہم پھڑے رہے  
کس کے تئیں نصیب گل فاتحہ ہوئے  
ہم سے ہزاروں اس کی گلی میں گڑے رہے  
برسوں تک نہ آنکھ ملی ہم سے یار کی  
پھر گو کہ ہم بصورت ظاہر اڑے رہے  
یعنی کہ اپنے عشق کے حیران کار میر  
دیوار کے سے نقش در اوپر کھڑے رہے

□□□

شش جہت سے اس میں ظالم بوئے خوں کی راہ ہے  
تیرا کوچہ ہم سے تو کہہ کس کی بسمل گاہ ہے

www.paksociety.com

جیتے ہی جی تلک ہیں سارے ملائے سو تو  
ماشوق ترا مجروحِ فارغ ہی ہو چکا ہے  
صد سحر، یک رقیہ خط میر جی کا دیکھا  
قاصد نہیں چلا ہے جادو مگر چلا ہے

□□□

حرم کو جائے یا دیر میں بسر کرے  
تری تلاش میں اک دل کدھر کدھر کرے  
کے سے دیکھئے یوں عمر کب تلک اپی  
کہ سنئے نام ترا اور چشم تر کرے  
وہ مست ناز تو چلا ہے کیا جتائے حال  
جو بے خبر ہو بھلا اس کے تئیں خبر کرے  
ہوا ہے دن تو جدائی کا سو تعب سے شام  
شب فراق کس امید پر سحر کرے  
جہاں کا دید بجز ماتم نظارہ نہیں  
کہ دیدنی ہی نہیں جس پہ یاں نظر کرے  
جیون سے جاتے ہیں ناچار آہ کیا کیا لوگ  
کبھو تو جانب عشاق بھی گزر کرے  
ستم اٹھانے کی طاقت نہیں ہے اب اس کو  
جو دل میں آوے تو ٹک رحم میر پر کرے



ایک نبھنے کا نہیں مڑگاں تلک بوجھل ہیں سب  
 کاروانِ لختِ دل ہر اشک کے ہمراہ ہے  
 ہم جوانوں کو نچھوڑا اس سے سب پکڑے گئے  
 یہ دو سالِ دختِ رز کس قدر شتاء ہے  
 پا برہنہ خاکِ سر میں مو پریشانِ سینہ چاک  
 حالِ میرا دیکھنے آتیرے ہی دخواہ ہے  
 اس جنوں پر میر کوئی بھی پھرے ہے شہر میں  
 جادہ صحرا سے کر سازش جو تجھ سے راہ ہے

□□□

مشکل ہے ہونا روکش رخسار کی جھلک کے  
 ہم تو بشر ہیں اُس جا پر جلتے ہیں ملک کے  
 مرتا ہے کیوں تو ناحق یاری برادری پر  
 دُنیا کے سارے ناتے ہیں جیتے جی تلک کے  
 کہتے ہیں گور میں بھی ہیں تین روز بھاری  
 جاویں کدھر الہی مارے ہوئے فلک کے  
 لاتے نہیں نظر میں غلطانی گہر کو  
 ہم معتقد ہیں اپنے آنسو ہی کی ڈھلک کے  
 کل اک مڑہ نچوڑے طوفانِ نوح آیا  
 فکرِ فشار میں ہوں میر آج ہر پلک کے

□□□

تاچند ترے غم میں یوں زار رہا کیجئے  
 امیدِ عیادت پر بیمار رہا کیجئے  
 نے اب ہے جگر کاویٰ نے سینہ خراشی ہے  
 کچھ جی میں یہ آئے ہے بیکار رہا کیجئے  
 کیفیتِ چشماں اب معلوم ہوئی اس کی  
 یہ مست ہیں دو خونی ہشیار رہا کیجئے  
 دل جاؤ تو اب جاؤ ہو خوں تو جگر ہووے  
 اک جان ہے کس کس کی غمخوار رہا کیجئے  
 ہے زیست کوئی یہ بھی جو میر کرے ہے تو  
 ہر آن میں مرنے کو تیار رہا کیجئے

□□□

میری پرشس پہ تری طبع اگر آوے گی  
 صورتِ حال تجھے آپی نظر آوے گی  
 محو اس کا نہیں ایسا کہ جو چیتے گا شتاب  
 اُس نے بیخود کی بہت دیر خبر آوے گی  
 کتنے پیغام چمن کو نہیں سوال میں ہیں گرہ  
 کو دن ہم تئیں بھی بادِ سحر آوے گی



ہے یہ بازار جنوں منڈی سے دیوانوں کی  
یاں دکانیں ہیں کئی چاک گریبانوں کی  
کیونکہ کہنے کے اثر گریہ، مجنوں کو نہ تھا  
گرد نمناک ہے اب تک بھی بیابانوں کی  
یہ بولہ تو نہیں دشت محبت میں سے  
جمع ہو خاک اڑی کتنی پریشانوں کی  
خانقہ کا تو نہ کر قصد نک اے خانہ خراب  
یہی اک رہ گئی ہے بستی مسلمانوں کی  
سیل اشکوں سے بہے صرصر آبوں سے اڑے  
مجھ سے کیا کیا نہ خرابی ہوئی دیرانوں کی  
دل و دیں کیسے کہ اُس رہزن دلہا سے اب  
یہ پڑی ہے کہ خدا خیر کرے جانوں کی  
کتنے دل سوختہ ہم جمع ہیں اے غیرت شمع  
کر قدم رنجہ کہ مجلس ہے یہ پروانوں کی  
سرگزشتیں نہ مری سن کہ اچلتی ہے نیند  
خاصیت یہ ہے مری جان ان انسانوں کی  
میکدے سے تو ابھی آیا ہے مسجد میں میر  
ہو نہ لغزش کہیں مجلس ہے یہ بیگانوں کی

□□□

www.paksociety.com

ابر مت گور غریباں پہ برس غافل  
ان دل آرزوؤں کے جی میں بھی لہر آوے  
میر میں جیتوں میں آؤں گا اُسی دن جس دن  
دل نہ تڑپے گا مرا چشم نہ بھر آوے گی

□□□

کیا کروں شرت خستہ جانی کی  
میں نے مر مر کے زندگانی کی  
حال یہ گفتنی نہیں  
مے نے پوچھا تو مہربانی  
سب ہو جانا ہے یوں تو پر اے صبر  
آتی ہے اک تری جوانی کی  
آتش لب مر گئے ترے عاشق  
نہ ملی ایک بوند پانی  
بیت بجتی سمجھ کے کر بلبل  
دھوم ہے میری خوش زبانی کی  
جس سے کھوئی تھی نیند میر نے کا  
ابتدا پھر وہی کہانی

□□□



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



آئے ہمارے مہد سے وحشت کو جانہ تھی  
دیوانگی کسو کی بھی زنجیر پا نہ تھی  
بیگانہ سا لگے ہے چمن اب خزاں میں باہ  
ایسی گئی بہار مگر آشنا نہ تھی  
کب تھا یہ شورِ نوحہ ترا عشق جب نہ تھا  
دل تھا ہمارا آگے تو ماتم سرا نہ تھی  
وہ اور کوئی ہوگی سحر جب ہوئی قبول  
شرمندہ اثر تو ہماری دعا نہ تھی  
آگے بھی تیرے عشق سے کھینچے تھے درد و رنج  
لیکن کسو کے پاس متاعِ وفا نہ تھی  
آلی پری سی پردہ مینا سے جام تک  
آنکھوں میں تیری دخترِ رز کیا نہ تھی  
اس وقت سے کیا ہے مجھے تو چراغِ وقف  
مخلوق جب جہاں میں نسیم و صبا نہ تھی  
پڑمردہ اس قدر ہیں کہ ہے شبہ ہم کو میر  
تن میں ہمارے جان کھو تھی بھی یا نہ تھی

□□□

تیری گلی سے جب ہم عزم سفر کریں گے  
ہر قدم کے اوپر پتھر جگر کریں گے

□□□

چھن گیا سینہ بھی کلیجا بھی  
یار کے تیز جان لیجا بھی

www.paksociety.com



□□□

دل کو تسکین نہیں اشک و مادہ سے بھی  
 اس زمانے میں گئی ہے برکتِ عم سے بھی  
 ہمنشیں کیا کہوں اس رشک مہ تاباں میں  
 صبحِ عید اپنی ہے بدتر شبِ ماتم سے بھی  
 آخر کار محبت میں نہ نکلا کچھ کام  
 سینہ چاک و دل پڑمردہ مژہ نم سے بھی  
 آہ ہر غیر سے تاچند کہوں جی کی بات  
 عشق کا راز تو کہتے نہیں محرم سے بھی

دوری کوچہ میں اے غیرتِ فردوس تری  
 کام گزرا ہے مرا گریہ آدم سے بھی  
 ہمت اپنی ہی تھی یہ میر کہ جوں مرغ خیال  
 اک پر افشانی میں گزرے سر عالم سے بھی

□□□

تاب دل صرف جدائی ہو چکی  
 یعنی طاقت آزمائی ہو چکی  
 چھوٹا کب ہے اسیر خوش زباں  
 جیتے جی اپنی رہائی ہو چکی

کیوں تری موت آئی ہیگی عزیز  
 سامنے سے مرے ارے جا بھی  
 حال کہ چپ رہا تو میں بولا  
 کس کا قصہ تھا ہاں کہے جا بھی  
 کہنے لاگا نہ واہی بک اتنا  
 کیوں ہوا ہے سڑی اپنی جا بھی  
 میں کہا میر جاں بلب ہے شوخ  
 تو نے کوئی خبر کو بھیجا بھی

□□□

گرم ہیں شور سے تجھ حسن کے بازار کئی  
 رشک سے جلتے ہیں یوسف کے خریدار کئی  
 کب تلک داغ دکھاوے گی اسیری مجھ کو  
 مر گئے ساتھ کے میرے تو گرفتار کئی  
 وے ہی چالاکیاں ہاتھوں کی ہیں جو اول تھیں  
 اب گریباں میں مرے رہ گئے ہیں تار کئی  
 خوف تنہائی نہیں کر تو جہاں سے تو سفر  
 ہر جگہ راہِ عدم میں ملیں گے یار کئی  
 اضطراب و قلق و ضعف میں کس طور جیوں  
 جان واحد ہے مری اور ہیں آزار کئی



دردِ دل سوزانِ محبت محو ہو تو عرش پہ ہو  
یعنی دور بجھے گی جا کر عشق کی آگ لگائی ہوئی

چتون کی آغاز سے ظالم ترکِ مروت پیدا ہے  
اہلِ نظر سے چھپتی نہیں ہے آنکھ کسو کی چھپائی ہوئی  
میر کا حال نہ پوچھو کچھ تم کہنہ رباط سے پیری میں  
رقص کناں بازار تک آئے عالم میں رسوائی ہوئی

□□□

موسم ہے نکلے شاخوں سے پتے : - ہرے  
پودے چمن میں پھونوں سے دیتے بھرے بھرے  
آگے کسو کے کیا کریں دستِ طمع دراز  
وہ ہاتھ سو گیا ہے سرہانے دھرے دھرے  
کیا مجھ کو اس کے رتبہ عالی سے اہلِ خاک  
پھرتے ہیں جوں سپہر بہت ہم درے درے  
مرتا تھا میں تو باز رکھا مرنے سے مجھے  
یہ کہہ کے کوئی ایسا کرے ہے ارے ارے  
گلشن میں آگ لگ رہی تھی رنگ گل سے میر  
بلبل پکاری دیکھ کے صاحب پرے پرے

□□□

www.paksociety.com

آگے ہو مسجد کے نکلے اس کی راہ  
شیخ سے اب پارسائی ہو چکی

درمیاں ایسا نہیں اب آئینہ  
میری اس کی اب صفائی ہو چکی  
ایک بوسہ مانگتے لڑنے لگے  
اتنے ہی میں آشنائی ہو چکی

بیچ میں ہم ہی نہ ہوں تو لطف کیا  
رحم کر اب بے وفائی ہو چکی  
آج پھر تھا بے حمیت میر وال  
کل لڑائی سی لڑائی ہو چکی

□□□

اس وعدہ کی رات وہ آئی جو اس میں نہ لڑائی ہوئی  
آخر اس اوباش نے مارا رہتی نہیں ہے آئی ہوئی  
رہ میں اس بے اُلفت کے گھبراہٹ دل ہی کو تو نہیں  
سارے حواسوں میں ہے تشنت جان بھی ہے گھبرائی ہوئی  
گرچہ نظر ہے پشتِ پا پر لیکن قہر قیامت ہے  
گڑ جاتی ہے دل میں ہمارے آنکھ اس کی شرمائی ہوئی  
جنگل جنگل شوق کے مارے ناقہ سوار پھرا کے  
مجنوں جو صحرائی ہوا تو لیلیٰ بھی سودائی ہوئی



خبر نہ تھی تجھے کیا میرے دل کی طاقت کی  
نگاہ چشم ادھر تو نے کیا قیامت کی

انہوں میں جو کہ ترے محو سجدہ رہتے ہیں  
نہیں ہے قدر ہزاروں برس کی طاعت کی  
اٹھائی ننگ سمجھ تم نے بات کے کہتے  
وفا و مہر جو تھی رسم ایک مدت کی  
رکھیں امید رہائی اسیر کاکل و زلف  
سری تو باتیں ہیں زنجیر صرف الفت کی  
رہے کوئی خرابات چھوڑ مسجد میں  
توا منائی اگر شیخ نے کرامت کی

سوال میں نے جو انجام زندگی سے کیا  
قد خمیدہ نے سوئے زمیں اشارت کی  
نہ میری قدر کی اُس سنگدل نے میر کبھو  
ہزار حیف کہ پتھر سے میں محبت کی

□□□

فلر ہے ماہ کے جو شہر بدر کرنے کی  
ہے سزا تجھ پہ یہ گستاخ نظر کرنے کی  
کہہ حدیث آنے کی اُس کے جو کیا شادی مرگ  
نامہ بر کیا چلی تھی ہم کو خبر کرنے کی

کیا جی جاتی ہے خوبی ہی میں اپنی اسے شمع  
کہہ پتنگے کی بھی کچھ شام و سحر کرنے کی

اب کی برسات ہی کی ذمہ تھ عالم کا وبال  
میں تو کھائی تھی قسم پٹم کے تر کرنے کی  
پھول کچھ لینے نہ نکلے تھے دل صد پارہ  
طرز سیکھی ہے مرنے ٹکڑے جگر کرنے کی  
ان دنوں نکلے ہے انہشتہ بخوں راتوں کو  
دھن ہے نالہ کو سو دل میں اثر کرنے کی  
عشق میں تیرے گزرتی نہیں بن سر پٹکے  
صورت اک یہ رہی ہے عمر بسر کرنے کی

کاروائی ہے جہاں عمر عزیز اپنی میر  
رہ ہے درپیش سدا اس کو سفر کرنے کی

□□□

خرابی کچھ نہ پوچھو ملکیت دل کی عمارت کی  
غموں نے آج کل سنیو وہ آبادی سی غارت کی  
نگاہ مست سے جب چشم نے اسکی اشارت کی  
حلاوت ہے کی اور بنیاد مے خانہ کی غارت کی  
سحرگہ میں نے پوچھا گل سے حال زار بلبل کا  
پڑے تھے باغ میں یک مشت پڑا دھرا اشارت کی

www.paksociety.com



اس مہ کے جلوہ سے بچھتا میر یاد دیوے  
اکلی گھروں میں ہم نے سب چاندنی ہے ہونی

□□□

الم سے یاں تیں میں عشق ناتوانی کی  
کہ میری جان نے تن پر مرے گرائی کی  
چمن کا نام سنا تھا ولے نہ دیکھا ہائے  
جہاں میں ہم نے قفس ہی میں زندگانی کی  
ملائی خوب مرے خوں میں خاکِ بسل گاہ  
یہ تھوڑی منتیں ہیں مجھ پہ سخت جانی کی  
بتنگ ہوں میں ترے اختلاط سے پیری  
قسم ہے اپنی مجھے اُس گئی جوانی کی  
چلا ہے کھینچنے تصویر میرے بت کی آج  
خدا کے واسطے صورت تو دیکھو مانی کی  
تری گلی کے ہر اک سگ نے توڑے استخوان  
ہماری لاش کی شب خوب پاسبانی کی  
رکھے ہیں میر ترے منہ سے بیوفا خاطر  
تری جفا کے تغافل کی بدگمانی کی

□□□

www.paksociety.com

جلایا جس تجلی جلوہ گر نے طور کو ہدم  
اُسی آتش کے پر کالے نے ہم سی بھی شرارت کی  
نزاکت کیا کہوں خورشید رو کی کل شب مہ میں  
گیا تھا سایہ سایہ باغ تک تس پر حرارت کی  
ترے کوچے کے شوق طوف میں جیسے بگولا تھا  
بیاباں میں غبار میر کی ہم نے زیارت کی

□□□

میں نے جو بیکسانہ مجلس میں جان کھوئی  
سر پر مرے کھڑی ہو شب شمع زور روئی  
آتی سے شمع شب کو آگے ترے یہ کہہ کر  
منہ کی گئی جو لوئی تو کیا کرے گا کوئی  
بے طاقتی سے آگے کچھ پوچھتا بھی تھا سو  
رونے نے ہر گھڑی کے وہ بات ہی ڈبوئی  
بلبل کی بے کلی نے شب بے دماغ رکھا  
سونے دیا نہ ہم کو ظالم نہ آپ سوئی  
اُس ظلم پیشہ کی یہ رسم قدیم ہے گی  
غیروں پہ مہربانی یاروں سے کینہ جوئی  
نوبت جو ہم سے گاہے آتی ہے گفتگو کی  
منہ میں زباں نہیں ہے اُس بدزباں کی گوئی



لا ملاجی ہے جو رہتی ہے مجھے آوارگی

کیجئے کیا میر صاحب بندگی بیچارگی

یہی یہی سختیں آنکھوں کے آگے سے گئیں

دیکھتے ہی دیکھتے نیا ہو گیا یکبارگی

روئے گل پر روز و شب اس شوق سے رہتا ہے بار

رخنہ دیوار ہے یا دیدہ نظارگی

اشک خونیں آنکھ میں بھر لا کے پی جاتا ہوں میں

محتسب رکھتا ہے مجھ پر تہمت میخوارگی

مت فریب سادگی کھا ان سیہ چشموں کا میر

ان کی آنکھوں سے نکلتی ہے بڑی عیارگی

□□□

رکھتا ہے ہم سے وعدہ ملنے کا یار ہر شب

ہو جاتے ہیں لیکن بخت کنار ہر شب

مدت ہوئی کہ اب تو ہم سے جدا رکھے ہے

اُس آفتاب رو کو یہ روزگار ہر شب

دیکھیں ہیں راہ کس کی یا رب کہ اخروں کی

رہتی ہیں باز آنکھیں چندیں ہزار ہر شب

دھوکے ترے کو دن میں جان دے رہونگا

کرتا ہے ماہ میرے گھر سے گزار ہر شب

دل کی کدورت اپنے اک شب بیاں ہوئی تھی

رہتا ہے آسماں پر تب سے غبار ہر شب

کس کے لگا ہے تازہ تیر نگاہ اُس کا

اک آہ میرے دل کی ہوئی ہے پار ہر شب

مجلس میں میں نے اپنا سوز جگر کہا تھا

روتی ہے شمع تب سے بے اختیار ہر شب

مایوس وصل اُس کے کیا سادہ مردماں ہیں

نزرے ہے میر اُن کو امیدوار ہر شب

□□□

اب وہ نہیں کہ آنکھیں تھیں پر آب روز و شب

ٹپکا کرے ہے آنکھوں سے خوناب روز و شب

اک وقت رونے کا تھا ہمیں بھی خیال سا

آتے تھے آنکھوں سے چلے سیلاب روز و شب

اُس کے لیے نہ پھرتے تھے ہم خاک چھانتے

رہتا تھا پاس دور نایاب روز و شب

قدرت تو دیکھ عشق کی مجھ سے ضعیف کو

رکھتا ہے شاد بے خورد بے خواب روز و شب

سجدہ اس آستان کا نہیں یوں ہوا نصیب

رگڑا ہے سر میانہء محراب روز و شب

www.paksociety.com



مونہ رکھنا چشم کا ہستی میں عین دید ہے  
 کچھ نہیں آتا نظر جب آنکھ کھولے ہے حباب  
 تو ہو اور دنیا ہو ساقی میں ہوں مستی ہو مدام  
 پرہیز صہبا نکالے اڑ چلے رنگ شراب  
 ہے ملاحیت تیرے باعث شور پر تجھ سے نمک  
 ٹک تو رہ پیری چلی آتی ہے اے عہد شباب  
 کب تھی یہ بے جراتی شایان آہوئے حرم  
 ذبح ہوتا تیغ سے یا آگ میں ہوتا کباب  
 کیا ہو رنگ رفتہ کیا قاصد ہو جس کو خط دیا  
 جز جواب صاف اس سے کب کوئی لایا جواب  
 وائے اس جینے پر اے مستی کہ دور چرخ میں  
 جام سے پر گردش آوے اور میخانہ خراب  
 چوب حرفی بن الف بے میں نہیں پہچانتا  
 ہوں میں ابجد خواں شناسائی کو مجھ سے کیا حساب  
 مت ڈھلک مڑگاں سے اب تو اے سرشک آبدار  
 مفت میں جاتی رہے گی تیری موتی کی سی آب  
 کچھ نہیں بحر چلے کی موج پر مت بھول میر  
 دور ہے دریا نظر آتا ہے لیکن ہے سراب

□□□

www.paksociety.com

اب رسم رابطہ ہی گئی ورنہ پیش ازیں  
 بیٹھے ہی رہتے تھے بہم احباب روز و شب  
 دل کس کے رو و مو سے اگایا ہے میر نے  
 پاتے ہیں اس جوان کو بیتاب روز و شب  
 رویا کئے ہیں غم سے ترے ہم تمام شب  
 پڑتی رہی ہے زور سے شبنم تمام شب  
 زکے سے دل کے آج بچا ہوں تو اب جیا  
 چھاتی رہی میں رہا ہے مرا دم تمام شب  
 یہ اتصال اشک جگر سوز کا کہاں  
 روتی ہے یوں تو شمع بھی کم کم تمام شب  
 گزرا کسے جہاں میں خوشی سے تمام روز  
 کس کی کئی زمانے میں بے غم تمام شب  
 شکوہ عبث ہے میر کہ کڑھتے ہیں سارے دن  
 یا دل کا حال رہتا ہے درہم تمام شب

□□□

کس کی مسجد کیسے بتخانے کہاں کے شیخ و شتاب  
 ایب گردش میں تری چشم سیہ کے سب خراب  
 تو کہاں اُس کی کمر کیدھر نکر یو اضطراب  
 اے رگ گل دیکھو کھاتی ہے جو تو پیچ و تاب



روزانہ ملوں یار سے یا شب ہو ملاقات  
 کیا فکر کروں میں کہ کسو ڈھب ہو ملاقات  
 نے بخت کی باری ہے نہ کچھ جذب ہے کامل  
 وہ آپی ملے تو ملے پھر جب ہو ملاقات  
 دوری میں کروں نالہ و فریاد کہاں تک  
 اک بار تو اُس شوخ سے پار ہو ملاقات  
 جاتی ہے غشی بھی کبھو آتے ہیں بخود بھی  
 کچھ لطف اُٹھے بارے اگر اب ہو ملاقات  
 وحشت ہے بہت میر کو مل آئے چل کر  
 کیا جائے پھر یاں سے گئے کب ہو ملاقات

□□□

سب ہوئے نادم پئے تدبیر ہو جاناں سمیت  
 تیر تو نکلا مرے سینے سے لیکن جاں سمیت  
 تنگ ہو جاوے گا عرصہ خفتگان خاک پر  
 گر ہمیں زیرِ زمیں سونپا دل نالاں سمیت  
 باغ کر دکھلائیں گے دامانِ دشتِ حشر کو  
 ہم بھی واں آئے اگر مژگانِ خون افشاں سمیت  
 قیس و فرہاد اور وامق عاقبت جی سے گئے  
 سب کو مارا عشق نے مجھ خانماں ویراں سمیت

www.paksociety.com

اٹھ گیا پردہ نصیحت کر کے لگ پڑنے سے میر  
 پھاڑ ڈالا میں گریباں رات کو داماں سمیت

□□□

کیا کہیں اپنی اُس کی شب کی بات  
 کیسے ہووے جو کچھ بھی ڈھب کی بات  
 اب تو چپ لگ گئی ہے حیرت سے  
 پھر کھلے گی زبان جب کی بات  
 نکتہ دانان رفتہ کی نہ کہو  
 بات وہ ہے جو ہووے اب کی بات  
 کس کا روئے غن نہیں ہے ادھر  
 ہے نظر میں ہماری سب کی بات  
 ظلم ہے قہر ہے قیامت ہے  
 غصے میں اُس کے زیرِ لب کی بات  
 کہتے ہیں آگے تھا بتوں میں رحم  
 ہے خدا جائے یہ کب کی بات  
 گو کہ آتشِ زباں تھے آگے میر  
 اب کی کہئے گئی وہ تب کی بات

□□□



ساقی کے جو آنے کی خبر تھی  
 گزری ہمیں ساری بے خبر رات  
 کیا سوزِ جگر کہوں میں ہدم  
 آیا جو سخنِ زبان پر رات  
 صحبت یہ رہی کہ شمعِ روئی  
 لے شام سے تا دمِ سحر رات  
 کھلتی ہے جب آنکھ شب کو تجھ بن  
 کنتی نہیں آتی پھر نظر رات  
 دن وصل کا یوں کٹا کہے تو  
 کاٹی ہے جدائی کی مگر رات  
 کل تھی شبِ وصل اک ادا پر  
 اس کی گئے ہوتے ہم تو مر رات  
 جاگے تھے ہمارے بختِ خفتہ  
 پہنچا تھا بہم وہ اپنے گھر رات  
 تھی صبح جو منہ کو کھول دینا  
 ہر چند کہ تب تھی اک پہر رات  
 پر زلفوں میں منہ چھپا کے پوچھا  
 اب ہو گی میر کس قدر رات

□□□

www.paksociety.com

ہر صدم کروں ہوں الحاح یا انابت  
 تو بھی مری دعا سے ملتی نہیں اجابت  
 مت لے حساب طاقت اے ضعف مجھ سے ظالم  
 الاق نہیں ہے تیرے یہ کون سی ہے بابت  
 کیا کیا لکھا ہے میں نے وہ میر کیا کہے گا  
 گم ہووے نامہ بر سے یا رب مری کتابت

□□□

پلکوں پہ تھے پارہ جگر رات  
 ہم آنکھوں میں لے گئے بسر رات  
 اک دن تو وفا بھی کرتے وعدہ  
 گزری ہے امیدوار ہر رات  
 مکھڑے سے اٹھائیں ان نے زلفیں  
 جانا بھی نہ ہم گئی کدھر رات  
 تو پاس نہیں ہوا تو روتے  
 رہ رہ گئی پہر پہر رات  
 کیا دن تھے کہ خون تھا جگر میں  
 رو اٹھتے تھے بیٹھ دو پہر رات  
 واں تم تو بناتے ہی رہے زلف  
 عاشق کی بھی یاں گزر گئی رات



جیتا ہی نہیں ہو جسے آزارِ محبت  
مایوس ہوں میں بھی کہ ہوں بیمارِ محبت

امکان نہیں جیتے جی ہو قید سے آزاد  
مر جائے تبھی چھوٹے گرفتارِ محبت  
تقصیر نہ خواہاں کی نہ جلاد کا کچھ جرم  
تھا دشمن جانی مرا اقرارِ محبت

ہر جنس کے خواہاں ملے بازارِ جہاں میں  
لیکن نہ ملا کوئی خریدارِ محبت  
اس راز کو رکھ جی ہی میں تا جی بچے تیرا  
زنہار جو کرتا ہو تو اظہارِ محبت

ہر نقشِ قدم پر ترے سر بیچے ہیں عاشق  
نک سیر تو کر آج تو بازارِ محبت  
کچھ مست ہیں ہم دیدہ پر خونِ جگر سے  
آیا ہے یہی ساغرِ سرشارِ محبت

بیکار نہ رہ عشق میں تو رونے سے ہرگز  
یہ گریہ ہی ہے آپ ربخِ کارِ محبت  
مجھ سا ہی ہو مجنوں بھی یہ کب مانے ہے عاقل  
ہر سر نہیں اے میر سزاوارِ محبت

□□□

ہوتی ہے گرچہ کہنے سے یار و پرانی بات  
پر ہم سے تو کبھی نہ کھومنے پر آئی بات  
جانے نہ تجھ کو جو یہ تصنع تو اس سے کر  
تس پر بھی تو چھپی نہیں رہتی بنائی بات  
اب تو ہوئے ہیں ہم ترے ڈھب سے آشنا  
واں تو نے کچھ کہا کہ ادھر ہم نے پائی بات  
بلبل کے بولنے میں سب انداز ہیں مرے  
پوشیدہ کب رہی ہے کسی کی اڑائی بات  
اب مجھ ضعیف و زار کو مت کچھ کہا کرو  
جانی نہیں ہے مجھ سے کسو کی اٹھائی بات  
خط لکھتے لکھتے میر نے دفتر کئے رواں  
افراطِ اشتیاق نے آخر بڑھائی بات

□□□

نہ پایا دل ہوا روزِ سیہ سے جس کا جالٹ پٹ  
کسو کی زلف ڈھونڈی موبہ کو کل کو سب لٹ لٹ  
تو کن نیندوں پڑا سوتا تھا دروازہ کو موندے شب  
میں چوکھٹ پر تری کرتا رہا سر کو ٹپک کھٹ کھٹ  
چٹیں لگتی ہیں دل پر بلبلوں کے باغباں تو جو  
چمن میں توڑتا ہے ہر سحر کلیوں کے تئیں چٹ چٹ

www.paksociety.com



ترے ہجراں کی بیماری میں میر ناتواں کو شب  
ہوا ہے خواب سوتا آہ اس کروٹ سے اس کروٹ

□□□

آئے ہیں میر منہ کو بنائے جفا سے آج  
شاید بگڑ گئی ہے کچھ اُس بیوفا سے آج  
واشد ہوئی نہ دل کو فقیروں کے بھی ملے  
کھلتی نہیں گرہ یہ کسو کی دعا سے آج  
جینے میں اختیار نہیں ورنہ ہم نشیں  
ہم چاہتے ہیں موت تو اپنی خدا سے آج  
ساقی ٹک ایک موسم گل کی طرف بھی دیکھ  
ٹپکا پڑے ہے رنگ چمن میں ہوا سے آج  
تھا جی میں اس سے ملے تو کیا کیا نہ کہئے میر  
پر کچھ کہا گیا نہ غم دل حیا سے آج

□□□

کاش اٹھیں ہم بھی گنہ گاروں کے بچ  
ہوں جو رحمت کے سزاواروں کے بچ

جی سدا ان ابروؤں ہی میں رہا  
کی بسر ہم عمر تلواروں کے بچ

چشم ہو تو آئینہ خانہ ہے دہر  
منہ نظر آتا ہے دیواروں کے بچ

ہیں عناصر کی یہ صورت بازیاں  
شعبدے سے کیا کیا ہیں ان چاروں کے بچ  
جب سے لے نکلا ہے تو یہ جنس حسن  
پڑ گئی ہے دھوم بازاروں کے بچ  
ناشتی و بے کسی و فگلی  
جی رہا کب ایسے آزاروں کے بچ  
جو سرشک اس ماہ بن چمکے ہے شب  
وہ چمک کا ہے کو ہے تاروں کے بچ  
اس کے آتشاک رخساروں بغیر  
لوٹے یوں کب تک انگاروں کے بچ  
بیٹھنا غیروں میں کب ہے تنگ یار  
پھول گل ہوتے ہی ہیں خاروں کے بچ

یارو مت اُس کا فریب مہر کھاؤ  
میر بھی تھے اُس کے ہی یاروں کے بچ

□□□

فائدہ مصر میں یوسف رہے زندان کے بچ  
بھیجے کیوں و زلیخا اُسے کنعان کے بچ

www.paksociety.com



میری طاعت کو قبول آہ کہاں تک ہوگا  
 سبھ اک ہاتھ میں ہے جام ہے اک بات کے بیچ  
 سرگمیں چشم پہ اس شوخ کے زہار نہ جا  
 ہے سیاہی مژہ میں وہ نگہ گھات کے بیچ  
 بیٹھیں ہم اس کے سگ کو کے برابر کیونکر  
 کرتے ہیں ایسی معیشت تو مساوات کے بیچ  
 تاب و طاقت کو تو رخصت ہوئے مدت گزری  
 پند گویوں ہی نکر اب خلل اوقات کے بیچ  
 زندگی کس کے بھروسے پہ محبت میں کروں  
 ایک دل غمزدہ ہے سو بھی ہے آفات کے بیچ  
 بے مئے و مغپہ اک دم نہ رہا تھا کہ رہا  
 اب تلک میر کا تکیہ ہے خرابات کے بیچ

□□□

ساتھ ہو اک بیکی کا عالم ہستی کے بیچ  
 باز خواہ خوں ہے میرا گو اسی بستی کے بیچ  
 عرش پر ہے ہم نمد پوشان الفت کا دماغ  
 اوج دولت کا سا ہے یاں فقر کی پستی کے بیچ  
 ہم سیہ کاروں کا ہنسا وہ ہے میخانے کی اور  
 آگئے ہیں میر مسجد میں چلے مستی کے بیچ

تو نہ تھا مردن دشوار میں عاشق کی آہ  
 حسرتیں کتنی گرہ تھیں رفق اک جان کے بیچ  
 چشم بد دور کہ کچھ رنگ ہے اب گریہ پر  
 خون جھمکے ہے پڑا دیدہ گریان کے بیچ  
 حال گلزارِ زمانہ کا ہے جیسے کہ شفق  
 رنگ کچھ اور ہی جائے ہے اک آن کے بیچ  
 تاک کی چھاؤں میں جو مست پڑی سوتی ہیں  
 اینڈتی ہیں نگہیں سایہ مژگان کے بیچ  
 جی لیا بوسہ رخسارِ مخطط دے کر  
 عاقبت ان نے ہمیں زہر دیا پان کے بیچ  
 دعویٰ خوش دہنی اس سے اسی منہ پر گل  
 سر تو ٹک ڈال کے دیکھ اپنے گریبان کے بیچ  
 کان رکھ رکھ کے بہت دردِ دل میر کو تم  
 سنتے تو ہو پہ کہیں درد نہ ہو کان کے بیچ

□□□

کر نہ تاخیر تو اک شب کی ملاقات کے بیچ  
 دن نہ پھر جائیں گے عشاق کے اک رات کے بیچ  
 حرف زن مت ہو کسی سے تو کہ اے آفتِ شہر  
 جاتے رہتے ہیں ہزاروں کے سراک بات کے بیچ



سب طرحیں اس کی اپنی نظر میں تھیں کیا کہیں  
 پر ہم بھی ہو گئے ہیں گرفتار ایک طرح  
 گھر اُس کے جا کے آتے ہیں پامال ہو کے ہم  
 کرے مکاں ہی اب سر بازار ایک طرح  
 گر گل ہے گاہ رنگ گہے باغ کی ہے بو  
 آتا نہیں نظر وہ طرح دار ایک طرح  
 نیرنگ حسن دوست سے کر آنکھیں آشنا  
 ممکن نہیں وگرنہ ہو دیدار ایک طرح  
 ہر طرح تو ذلیل ہی رکھتا ہے میر کو  
 ہوتا ہے عاشقی میں کوئی خوار ایک طرح

□□□

کیا ہم بیاں کسو سے کریں اپنی بانگی طرح  
 کی عشق نے خرابی ہے اس خاندان کی طرح  
 جوں سبزہ چل چمن میں لب جو پہ سیر کر  
 عمر عزیز جاتی ہے آب رواں کی طرح  
 جو سقف بے عمد ہو نہیں اُس کا اعتماد  
 کس خانماں خراب نے کی آسماں کی طرح  
 اثبات بے ثباتی ہوا ہوتا آگے تو  
 کیوں اس چمن میں ڈالتے ہم آشیاں کی طرح

www.paksociety.com

□□□

ہونے لگا گداز غم یار بے طرح  
 رہنے لگا ہے دل کو اب آزار بے طرح  
 اب کچھ طرح نہیں ہے کہ ہم غمزدے ہوں شاد  
 کہنے لگا ہے منہ سے ستم گار بے طرح  
 جاں بر تمہارے ہاتھ سے ہو گا نہ اب کوئی  
 رکھنے لگے ہو ہاتھ میں تلوار بے طرح  
 فتنہ اٹھے گا ورنہ نکل گھر سے تو شتاب  
 بیٹھے ہیں آ کے طالب دیدار بے طرح  
 لوہو میں شور بور ہے دامان و جیب میر  
 بھرا ہے آج دیدہ خونبار بے طرح

□□□

خاطر کرے ہے جمع وہ ہر بار ایک طرح  
 کرتا ہے چرخ مجھ سے نئے یار ایک طرح  
 میں اور قیس و کوہکن اب جو زباں پہ ہیں  
 مارے گئے ہیں سب یہ گنہگار ایک طرح  
 منظور اُس کو پردے میں ہیں بے حجابیاں  
 کس سے ہوا دوچار وہ عیار ایک طرح



□□□

آوے گی میری قبر سے آواز میرے بعد  
 ابھریں گے عشقِ دل سے ترے راز میرے بعد  
 جینا مرا تو تجھ کو غنیمت ہے نا سمجھ  
 کھینچے گا کون پھر یہ ترے ناز میرے بعد  
 شمعِ مزار اور یہ سوزِ جگر مرا  
 ہر شب کریں گے زندگیِ ناساز میرے بعد  
 حسرت ہے اُس کے دیکھنے کی دل میں بے قیاس  
 اغلب کہ میری آنکھیں رہیں باز میرے بعد  
 کرنا ہوں میں جو نالے سرانجامِ باغ میں  
 منہ دیکھو پھر کریں گے ہم آواز میرے بعد  
 بن گل موا ہی میں تو، پہ تو جا کے لوثیو  
 صحنِ چمن میں اے پر پرواز میرے بعد  
 بیٹھا ہوں میر مرنے کو اپنے میں مستعد  
 پیدا نہ ہوں گے مجھ سے بھی جانباز میرے بعد

□□□

ہم گرفتارِ حال ہیں اپنے  
 طائر پر بریدہ کے مانند

دل تڑپتا ہے اشکِ خوش میں  
 صیدِ درخوں طہیدہ کے مانند  
 تجھ سے یوسف کو کیونکہ نسبت دیں  
 تب شغنیندہ ہو دیدہ کے مانند  
 میر صاحب بھی اس کے ہاں تھے لیک  
 بندہ زر خریدہ کے مانند

□□□

میرے سنگِ مزار پر فرہاد  
 رکھ کے تیشہ کہے ہے یا استاد  
 ہم سے بن مرگ کیا جدا ہو ملال  
 جان کے ساتھ ہے دلِ ناشاد  
 موند آنکھیں سفرِ عدم کا کر  
 بس ہے دیکھا نہ عالمِ ایجاد  
 فکرِ تعمیر میں نہ رہ منعم  
 زندگانی کی کچھ بھی ہے بنیاد  
 خاک بھی سر پہ ڈالنے کو نہیں  
 کس خرابے میں ہم ہوئے آباد  
 سنتے ہو ٹک سنو کہ پھر مجھ بعد  
 نہ سنو گے یہ نالہ و فریاد



□□□

آواز ہماری سے نہ رک ہم ہیں دعا یاد  
 آوے گی بہت ہم بھی فقیروں کی صدا یاد  
 ہر آن وہ انداز ہے جس میں کہے جی  
 اُس مخترع جور کو کیا کیا ہے ادا یاد  
 کیا صحبتیں اگلی گئیں خاطر سے ہماری  
 اپنی بھی وفا یاد ہے اُس کی بھی جفا یاد  
 جی بھول گیا دیکھ کے چہرہ وہ کتابی  
 ہم عصر کے علامہ تھے پر کچھ نہ رہا یاد  
 سب غلطی رہی بازی طفلانہ کی یکسو  
 وہ یاد فراموش تھے ہم کو نہ کیا یاد  
 کہے تو گئے بھول کے ہم دیر کا رستہ  
 آتا تھا ولے راہ میں ہر گام خدا یاد  
 اک لطف کے شرمندہ نہیں میر ہم اس سے  
 گویاں سے گئے اُن نے بہت ہم کو کیا یاد

□□□

غیروں سے وے اشارے ہم سے چھپا چھپا کر  
 پھر دیکھنا ادھر کو آنکھیں ملا ملا کر

www.paksociety.com

لگتی ہے کچھ سموم سی تو نسیم  
 خاک کس دل جلے کی کی برباد

بھولا جائے غم بتاں میں جی  
 غرض آتا ہے پھر خدا ہی یاد  
 تیرے قیدِ قفس کا کیا شکوہ  
 نالے اپنے سے اپنی ہے فریاد  
 ہر طرف ہیں اسیر ہم آواز  
 باغ ہے گھر ترا تو اے صیاد  
 ہم کو مرنا یہ ہے کہ کب ہوں کہیں  
 اپنی قیدِ حیات سے آزاد

ایسا ہے شوخ وہ کہ اٹھتی صبح  
 جانا سو جائے اس کی ہے معاد  
 نہیں صورت پذیرِ نقش اس کا  
 یوں ہی تصدیق کھینچے ہے بہزاد  
 خوب ہے خاک سے بزرگوں کی  
 چاہنا تو مرے تئیں امداد  
 پر مرؤت کہاں کی ہے اے میر  
 تو ہی مجھ دل جلے کو کر ارشاد

نامرادی ہو جس پہ پروانہ  
 وہ جلاتا پھرے چراغِ مراد



ہر گام سہِ رہ تھی بتخانے کی محبت  
 کعبے تلک تو پہنچے لیکن خدا خدا کر  
 تنخیر گہ میں تجھ سے جو نیم کشتہ چھوٹا  
 حسرت نے اُس کو مارا آخر لٹا لٹا کر  
 اک لطف کی نگہ بھی ہم نے نہ چاہی اُس سے  
 رکھا ہمیں تو ان نے آنکھیں دکھا دکھا کر  
 ناصح مرے جنوں سے آگہ نہ تھا کہ ناحق  
 گودڑ کیا گریباں سارا سلا سلا کر  
 اک رنگِ پاں ہی اس کا دل خون کن جہاں ہے  
 پھبتا ہے اس کو کرنا باتیں چبا چبا کر  
 جوں شمع صبح گاہی اک بار بجھ گئے ہم  
 اس شعلہ خو نے ہم کو مارا جلا جلا کر  
 اس حرفِ ناشنو سے صحبت بگڑ ہی جائے  
 ہر چند لاتے ہیں ہم باتیں بنا بنا کر  
 میں منع میر تجھ کو کرتا نہ تھا ہمیشہ  
 کھولی نہ جان تو نے دل کو لگا لگا کر

□□□

نہ ہو ہرزہ درا اتنا خموشا اے جس بہتر  
 نہیں اس قافلے میں اہل دل ضبطِ نفس بہتہ

نہونا ہی بھلا تھا سامنے اس چشم گریاں کے  
 نظر اے ابر تر آپی نہ آوے گا برس بہتر  
 سدا ہو خار خار باغباں گل کا جہاں مانع  
 سمجھ اے عنندیب اس باغ سے کنجِ قفس بہتر  
 برا ہے امتحاں لیکن نہ سمجھے تو تو کیا کرے  
 شہادت گاہ میں لے چل سب اپنے بوالہوس بہتر  
 سیہ کر دوں گا گلشنِ دودل سے باغباں میں بھی  
 جلا آتش میں میرے آشیاں کے خار و خس بہتر  
 کیا داغوں سے رشکِ باغ اے صد آفریں الفت  
 یہ سینہ ہم کو بھی ایسا ہی تھا درکار بس بہتر  
 قدم تیرے چھوئے تھے جن نے اب وہ ہاتھ ہے سر ہے  
 مرے حق میں نہونا ہی تھا یاں تک دسترس بہتر  
 عبث پوچھے ہے مجھ سے میر میں صحرا کو جاتا ہوں  
 خرابی ہے یہ دل رکھا ہے جو تو نے تو بس بہتر

□□□

دیکھوں میں اپنی آنکھوں سے آدے مجھے قرار  
 اے انتظار تجھ کو کسی کا ہو انتظار  
 ساقی تو ایک بار تو توبہ مری تڑا  
 توبہ کروں جو پھر تو ہے توبہ ہزار بار



یہ کیا جانوں کہ کیوں رونے لگا رونے سے رہ کر میں  
مگر یہ جانتا ہوں مینہ گھر آتا ہے پھر کھل کر  
مرے پاس اس کی خاک پائے بیماری میں رکھا تھا  
نہ آیا سر مرا بالیں یہ ادھر جو گیا ڈھل کر  
تجلی جلوہ ہیں کچھ بام و در غم خانہ کے میرے  
وہ رشکِ ماہ آیا ہمنشیں بس اب ویاکل کر  
تری خاموشی سے قمری ہوا شورِ جنوں رسوا  
ہلا تک طوق گردن کو بھی ظالم باغ میں غل کر  
گدازِ عاشقی کا میر کے شب ذکر آیا تھا  
جو دیکھا شمعِ مجلس کو تو پانی ہو گئی گھل کر

□□□

آشوب دیکھ چشمِ تری سر رہے ہیں جوڑ  
پلکوں کی صف سے بھیڑیں گئیں منہ کو موڑ موڑ  
لاکھوں جتن کئے نہوا ضبطِ گریہ لیک  
سنتے ہی نام آنکھ سے آنسو گرے کروڑ  
زخمِ دروں سے میرے نہ ٹک بے خبر رہو  
اب ضبطِ گریہ سے ہے ادھر ہی کو سب نچوڑ  
گرمی سے برشکال کی پروا ہمیں ہے کیا  
برسوں رہی ہے جان کے رکنے کی یاں مروڑ

www.paksociety.com

کیا زمزمہ کروں ہوں خوشی تجھ سے ہم صغیر  
آیا جو میں چمن میں تو جاتی رہی بہار  
کس ڈھب سے راہِ عشق چلوں ہے یہ ڈر مجھے  
پھوٹیں کہیں نہ آبلے نوٹیں کہیں نہ خار  
کوچے کی اس کے راہ نہ بتلائی بعد مرگ  
دل میں صبا رکھے تھی مری خاک سے غبار  
اے پائے خم کی گردشِ ساغر ہو دستگیر  
مرہونِ دردِ سر ہو کہاں تک مرا خمار  
وسعتِ جہاں کی چھوڑ جو آرام چاہے میر  
آسودگی رکھے ہے بہت گوشہء مزار

□□□

یہ عشق بے اجل کش ہے بس اے دل اب تو کل کر  
اگرچہ جان جاتی ہے چلی لیکن تغافل کر  
سفرِ ہستی کا مت کر سرسری جوں باد اے رہرو  
یہ سب خاک آدمی تھے ہر قدم پر ٹک تامل کر  
ن اے بیدرد کچیں غارتِ گلشنِ مبارک ہو  
پہ ٹک گوشِ مروتِ جانبِ فریادِ بلبل کر  
نہ وعدہ تیرے آنے کا نہ کچھ امید طالع سے  
دلِ بیتاب کو کس منہ سے کہئے ٹک تامل کر



توڑا تھا کس کا شیشہ دل تو نے سنگدل  
ہے دل خراش کوچے میں تیرے صدا ہنوز

چلو میں اس کے میرا لہو تھا سو پی چکا  
اڑتا نہیں ہے طائرِ رنگِ حنا ہنوز  
بے بال و پر اسیر ہوں کنجِ قفس میں میر  
جاتی نہیں ہے سر سے چمن کی ہوا ہنوز

□□□

ضبط کرتا نہیں کنارہ ہنوز  
ہے گریبان پارہ پارہ ہنوز  
آتشِ دل نہیں بجھی شاید  
قطرۂ اشک ہے شرارہ ہنوز  
اشک جھمکا ہے جب نہ نکلا تھا  
چرخ پر صبح کا ستارہ ہنوز  
لب پہ آئی ہے جان کب کی ہے  
اُس کے موقوف ایک اشارہ ہنوز  
عمر گزری دوائیں کرتے میر  
دردِ دل کا ہوا نہ چارہ ہنوز

□□□

ببل کی اور چشمِ مروّت سے دیکھ ٹک  
بے درد یوں چمن میں کسو پھول کو نہ توڑ

کچھ کو بکن ہی سے نہیں تازہ ہوا یہ کام  
بہترے عاشقی میں موئے سر کو پھوڑ پھوڑ  
بے طاقتی سے میر لگے چھوٹے پران  
ظالم خیال دیکھنے کا اُس کے اب تو چھوڑ

□□□

ہوتا نہیں ہے بابِ اجابت کا وا ہنوز  
بسل پڑی ہے چرخ پہ میری دعا ہنوز  
دن رات کو کھنچا ہے قیامت کا اور میں  
پھرتا ہوں منہ پہ خاک ملے جا بجا ہنوز  
خط کاڑھ لا کے تم تو منڈا بھی چلے ولے  
ہوتی نہیں ہماری تمہاری صفا ہنوز  
غنجے چمن چمن کھلے اس باغِ دہر میں  
دل ہی مرا ہے جو نہیں ہوتا ہے وا ہنوز  
احوال نامہ بر سے مرا سن کے کہہ اٹھا  
جیتا ہے وہ ستمزدہ مہجور کیا ہنوز  
غنجے نہ بوجھ دل ہے کسی مجھ سے زار کا  
کھلتا نہیں جو سعی سے تیری صبا ہنوز



اے ابر تر تو اور کسی سمت کو جس  
اس ملک میں ہماری ہے یہ چشم تر ہی بس  
حراماں تو دیکھ پھول بکھیرے تھی کل صبا  
اک برگ گل گرا نہ جہاں تھا مرا قفس  
مژگاں بھی بہ گئیں مرے رونے سے چشم کی  
سیلاب موج مارے تو ٹھہرے ہے کوئی خس  
مجنوں کا دل ہوں محمل لیلیٰ سے ہوں جدا  
تنہا پھروں ہوں دشت میں جوں نالہء جس  
اے گریہ اس کے دل میں اثر خوب ہی کیا  
روتا ہوں جب میں سامنے اس کے تو دے ہے ہنس

اس کی زباں کے عہدے سے کیونکر نکل سکوں  
کہتا ہوں ایک میں تو سناتا ہے مجھکو دس  
حیراں ہوں میر نزع میں اب کیا کروں بھلا  
احوالِ دل بہت ہے مجھے فرصت یک نفس

□□□

کیونکہ نکلا جائے بحرِ غم سے مجھ بے دل کے پاس  
آ کے ڈوبی جاتی ہے کشتی مری ساحل کے پاس  
ہے پریشاں دشت میں کس کا غبارِ ناتواں  
گردِ کچھ گستاخ آتی ہے چلی محمل کے پاس

گرم ہوگا حشر کو ہنگامہ دعویٰ بہت  
کاش کہ مجھ کو نہ لے جاویں مرے قاتل کے پاس  
دور اس سے جوں ہوا دل پر بلا ہے مضطرب  
اس طرح تڑپا نہیں جاتا کسوں کے پاس  
پوئے خوں آتی ہے بادِ صبح گاہی سے مجھے  
نکلی ہے بیدرد شاید ہو کسو گھائل کے پاس  
آہ نالے میت کیا کر اس قدر بیتاب ہو  
اے ستم کش میر ظالم ہے جگر بھی دل کے پاس

□□□

ہر جزر و مد سے دست و بغل اٹھتے ہیں خروش  
کس کا ہے راز بحر میں یارب کہ یہ ہیں جوش  
ابروئے کج ہے موج کوئی چشم ہے حباب  
موتی کسی کی بات ہے سپی کسی کا گوش  
ان منچوں کے کوچے ہی سے میں کیا سلام  
کیا مجھ کو طوفِ کعبہ سے میں رندِ درد نوش  
حیرت سے ہووے پرتوِ مہ نورِ آئینہ  
تو چاندنی میں نکلے اگر ہو سفید پوش  
کل ہم نے سیرِ باغ میں دل ہاتھ سے دیا  
اک سادہ گل فروش کا آ کر سبد بدوش

www.paksociety.com



جاتا رہا نگاہ سے جوں موسم بہار  
آج اُس بغیر داغ جگر ہیں سیاہ پوش  
شب اس دل گرفتہ کو وا کر بزورِ تے  
بیٹھے تھے شیرہ خانہ میں ہم کتنے ہرزہ کوٹ  
آئی صدا کہ یاد کرو دورِ رفتہ کو  
عبرت بھی ہے ضرور تک اے جمع تیز ہوش  
جمشید جس نے وضع کیا جام کیا ہوا۔

وے صحبتیں کہاں گئیں کیدھر دے ناؤ نوش  
جو لالہ اُس کے جام سے پاتے نہیں نشاں  
ہے کوکنار اُس کی جگہ اب سیو بدوش  
جھوٹے ہے بید جائے جوانانِ مے گسار  
بالائے خم ہے خشت سر پیر مے فروش  
میر اس غزل کو خوب کہا تھا ضمیر نے  
پر اے زباں دراز بہت ہو چکی خموش

□□□

ہم اور تیری گلی سے سفرِ دروغِ دروغ  
کہاں دماغ ہمیں اس قدرِ دروغِ دروغ  
تم اور ہم سے محبت تمہیں خلاف خلاف  
ہم اور الفتِ خوب دگرِ دروغِ دروغ

www.paksociety.com

غلط غلط کہ رہیں تم سے ہم تنگ غافل  
تم اور پوچھو ہماری خبرِ دروغِ دروغ  
فروغ کچھ نہیں دعویٰ کو صبح صادق سے  
شبِ فراق کو کب ہے سحرِ دروغِ دروغ  
کسو کے کہنے سے مت بدگماں ہو میر سے تو  
وہ اور اُس کو کسو پر نظرِ دروغِ دروغ

□□□

ہے آگ کا سا نالہء کاش فزا کا رنگ  
کچھ اور صمد سے ہوا ہے ہوا کا رنگ  
بے گہر شکستہ رنگی خورشید کیا عجب  
ہوتا ہے زرد بیشتر اہل فنا کا رنگ  
خوبی ہے اس کی تیزی تحریر سے بروں  
یا اس کا طور حسن لکھوں کیا ادا کا رنگ  
پوچھیں ہیں وجہ گریہ خونیں جو مجھ سے لوگ  
کیا دیکھتے نہیں ہیں سب اس بے وفا کا رنگ  
مقدور تک نہ گزرے مرے خوں سے یار میر  
غیروں سے کیا گلہ ہے یہ ہے آشنا کا رنگ

□□□



اسکی نہ پوچھو دوری میں اُن نے پرستش حال ہماری نہ کی  
ہم کو دیکھو مارے گئے ہیں آ کر پاس وفا سے ہم  
چپکی کیا انواعِ اذیت عشق میں کھینچی جاتی ہے  
دل تو بھرا ہے اپنا تو بھی سمجھ نہیں کہتے حیات سے ہم  
کیا کیا عجز کریں ہیں لیکن پیش نہیں کچھ جاتا میر  
سر رگڑے ہیں آنکھیں ملے ہیں اُس کے حنائی پاس سے ہم

□□□

بے کلی بے خودی کچھ آج نہیں  
ایک مدت سے وہ مزاج نہیں  
درد اگر یہ ہے تو مجھے بس ہے  
اب دوا کی بھی احتیاج نہیں  
ہم نے اپنی سی کی بہت لیکن  
مرضِ عشق کا علاج نہیں  
شہرِ خوبی کو خوب دیکھا میر کا  
جنسِ دل کا کہیں رواج نہیں

□□□

عشق کرنے کو جگر چاہیے آساں نہیں  
سب کو دعویٰ ہے ولے ایک میں یہ جاں نہیں

www.paksociety.com

رہ مرگ سے کیوں ڈراتے ہیں لوگ  
بہت اُس طرف کو تو جاتے ہیں لوگ  
مظاہر سب اُس کے مظاہر ہے وہ  
تکلف ہے یاں جو چھپاتے ہیں لوگ  
عجب کی جگہ ہے کہ اُس کی جگہ  
ہمارے تئیں ہی بتاتے ہیں لوگ  
رہے ہم تو کھوئے گئے سے سدا  
کبھو آپ میں ہم کو پاتے ہیں لوگ  
اس ابرو کماں پر جو قرباں ہیں ہم  
ہمیں کو نشانہ بناتے ہیں لوگ  
نہ سویا کوئی شورِ شب سے مرے  
قیامتِ اذیت اٹھاتے ہیں لوگ  
اُن آنکھوں کے بیمار ہیں میر ہم  
بجا دیکھنے ہم کو آتے ہیں لوگ

□□□

عشق بتوں سے اب نہ کریں گے عہد کیا ہے خدا سے ہم  
آ جاویں جو یہ ہر جائی تو بھی نہ جاویں جا سے ہم  
گر یہ خونیں ٹک بھی رہے تو خاک سی منہ پر اڑتی ہے  
شام و سحر رہتے ہیں یعنی اپنے لہو کے پیاسے ہم



غارت دیں میں نگہ خصمی ایماں میں ادا  
تجھ کو کافر نہ کہے جو وہ مسلمان نہیں  
سہری مئے بتوں سے جو نہ ہو تاب جفا  
عشق کا ذائقہ کچھ داخلِ ایماں نہیں  
ایک بیدرد تجھے پاس نہیں عاشق کا  
ورنہ عالم میں کسو خاطر مہماں نہیں  
کیونکہ غم سرزد ہر لحظہ نہ آوے دل میں ۔  
گھر ہے درویش کا یاں در نہیں درباں نہیں

ہم نشیں آہ تکلیفِ شکیبائی کر  
عشق میں صبر و تحمل ہو یہ امکان نہیں  
کس طرح منزلِ مقصود پہنچیں گے میر  
سفرِ دور ہے اور ہم کئے ساماں نہیں

□□□

یارو مجھے معاف رکھو میں نشے میں ہوں  
اب دو تو جامِ خالی ہی دو میں نشے میں ہوں  
ایک ایک فرطِ دور میں یوں ہی مجھے بھی دو  
جامِ شراب پر نہ کرو میں نشے میں ہوں  
مستی سے برہمی ہے مری گفتگو کے بیچ  
جو چاہو تو بھی مجھ کو کہو میں نشے میں ہوں

یا ہاتھوں ہاتھ لو مجھے مانندِ جامِ سے  
یا تھوڑی دور ساتھ چلو میں نشے میں ہوں  
معذور ہوں جو پاؤں مرا بے طرح پڑے  
تم سرگراں تو مجھ سے نہ ہو میں نشے میں ہوں  
بھاگی نماز جمعہ تو جاتی نہیں ہے کچھ  
چلتا ہوں میں بھی ٹک تو رکو میں نشے میں ہوں  
نازک مزاج آپ قیامت ہیں میر جی  
ہوشیشہ میرے منہ نہ لگو میں نشے میں ہوں

□□□

لب ترے لعلِ ناب ہیں دونوں  
رونا آنکھوں کا رویے کجک  
ہے تکلفِ نقاب وے رخسار  
تن کے معمورہ میں یہی دل و چشم  
کچھ نہ پوچھو کہ آتشِ غم سے  
سو جگہ اُس کی آنکھیں پڑتی ہیں  
پاؤں میں وہ نشہ طلب کا نہیں  
ایک سب آگ ایک سب پانی  
بحث کا ہے کو لعل و مرجاں سے  
اُس کے لب ہی جواب ہیں دونوں

آگے دریا تھے دیدہ تر میر  
اب جو دیکھو شراب ہیں دونوں

www.paksociety.com



دل کا اُس کنج لب سے دے ہیں نشان  
بات لگتی تو بے ٹھکانے کی

وہ جو پھرتا ہے مجھ سے دور ہی دور

ہے یہ تقریب جی کے جانے کی

تیغ یوں ہی نہ تھی شب آتش شوق  
تھی خبر گرم اس کے آنے کی

کسو کم ظرف نے لگائی آہ

تجھ سے میخانے کے جلانے کی

ورنہ اے شیخ شہر واجب تھی

جام داری شراب خانے کی

جو ہے سو پائمال غم ہے میر

چال بے ڈول ہے زمانے کی

□□□

چلتے ہو تو چمن کو چلے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے

پات ہرے ہیں پھول کھلے ہیں کم کم باد و باراں ہے

رنگ ہو سے یوں ٹپکے ہے جیسے شراب چواتے ہیں

آگے ہو میخانے کے نکلو عہد بادہ گساراں ہے

عشق کے میداں داروں میں بھی مرنے کا ہے وصف بہت

یعنی مصیبت ایسی اٹھانا کارِ کار گزاراں ہے

www.paksociety.com

□□□

ہے غزل میر یہ شغائی کی

ہم نے بھی طبع آزمائی کی

اُس کے ایفائے عہد تک نہ جئے

عمر نے ہم سے بے وفائی کی

وصل کے دن کی آرزو ہی رہی

شب نہ آخر ہوئی جدائی کی

اسی تقریب اُس گلی میں رہے

منتیں ہیں شکستہ پائی کی

دل میں اُس شوخ کے نہ کی تاثیر

آہ نے آہ نارسائی کی

کاسہ چشم لے کے جوں نرگس

ہم نے دیدار کی گدائی کی

زور و زر کچھ نہ تھا تو بارے میر

کس بھروسہ پہ آشنائی کی

□□□

کچھ کرو فکر مجھ دوانے کی

دھوم ہے پھر بہار آنے کی



یوں اٹھے آہ اس گلی سے ہم  
جیسے کوئی جہاں سے اٹھتا ہے  
عشق اک میر بھاری پتھر ہے  
کب یہ تجھ ناتواں سے اٹھتا ہے

□□□

برنگ بوئے گل اس باغ کے ہم آشنا ہوتے  
کہ ہمراہ صبا ٹک سیر کرتے پھر ہوا ہوتے  
سراپا آرزو ہونے نے بندہ کر دیا ہم کو  
وگرنہ ہم خدا تھے گر دل بے مدعا ہوتے  
فلک اے کاش ہم کو خاک ہی رکھتا کہ اس میں ہم  
غبارِ راہ ہوتے یا کسو کی خاک پا ہوتے  
الہی کیسے ہوتے ہیں جنہیں ہے بندگی خواہش  
ہمیں تو شرم دامن گیر ہوتی ہے خدا ہوتے  
تو ہے کس ناحیہ سے اے دیارِ عشق کیا جانوں  
ترے باشندگاں میں کاش سارے بیوفا ہوتے  
اب ایسے ہیں کہ صانع کی مزاج اوپر ہم پہنچے  
جو خاطر خواہ اپنے ہم ہوئے ہوتے تو کیا ہوتے  
کہیں جو کچھ ملامت گر بجا ہے میر کیا جانے  
انہیں معلوم تب ہوتا کہ ویسے سے جدا ہوتے

دل ہے داغ جگر ہے ٹکڑے آنسو سارے خون ہوئے  
لوہو پانی ایک کرے یہ عشق لالہ زاراں ہے  
کوہکن و مجنوں کی خاطر دشت و کوہ میں ہم نہ گئے  
عشق میں ہم کو میر نہایت پاس عزت داراں ہے

□□□

دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے  
یہ دھواں سا کہاں سے اٹھتا ہے  
تور کس دل جلے کی ہے یہ فلک  
شعلہ اک صبح یاں سے اٹھتا ہے  
خانہ دل سے زہنہار نہ جا  
کوئی ایسے مکاں سے اٹھتا ہے  
نالہ سر کھینچتا ہے جب میرا  
شور اک آسماں سے اٹھتا ہے  
لڑتی ہے اس کی چشمِ شوخ جہاں  
ایک آشوب واں سے اٹھتا ہے  
سدھ لے گھر کی بھی شعلہ آواز  
دود کچھ آشیاں سے اٹھتا ہے  
بیٹھنے کون دے ہے پھر اس کو  
جو ترے آستاں سے اٹھتا ہے



□□□

اب ظلم ہے اس خاطر تا غیر بھلا مانے  
بس ہم نہ برا مانے تو نون برا مانے

سرمایہ صد آفت دیدار کی خواہش ہے  
دل کی تو سمجھ لیجئے گر چشم کہا مانے

مسدود ہی اسے قاصد بہتہ ہے رہ نامہ  
کیا کیا نہ لکھیں ہم تو جو یار لکھا مانے

بک حال شکستہ کی سننے ہی میں سب کچھ ہے  
پرہ تو سخن رس ہے اس بات کو کیا مانے  
بے طاقتی دل نے سائل بھی کیا ہم کو  
پر میر فقیروں کی یاں کون صدا مانے

□□□

دل کے معمورے کی مت کر فکر فرصت چاہئے  
ایسے ویرانے کے اب بسنے کو مدت چاہئے  
عشق و میخواری نہجے ہے کوئی درویشی کے بیچ  
اس طرح کے خرچ لا حاصل کو دولت چاہئے  
عاقبت فرہاد مر کر کام اپنا کر گیا  
آدمی ہووے کسی پیشے میں جرات چاہئے

□□□

ہستی اپنی حباب کی سی ہے  
یہ نمائش سراب کی سی ہے

چشم دل کھول اس بھی عالم پر  
یاں کی اوقات خواب کی سی ہے

نقطہ خال سے ترا ابرو  
بیت اک انتخاب کی سی ہے

آتش غم میں دل بھنا شاید  
دیر سے بوکباب کی سی ہے

ناز کی اس کے لب کی کیا کہئے  
پتھری اک گلاب کی سی ہے

بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں  
حالت اب اضطراب کی سی ہے

میں جو بولا کہا کہ یہ آواز  
اُسی خانہ خراب کی سی ہے

دیکھئے ابر کی طرح اب کے  
میری چشم پر آب کی سی ہے

میر ان نیم باز آنکھوں میں  
ساری مستی شراب کی سی ہے



ہو طرف مجھ پہلواں شاعر کا کب عاجز تھی  
سامنے ہونے کو صاحب فن کی قدرت چاہے  
عشق میں وصل و جدائی سے نہیں کچھ گفتگو  
قرب و بعد اس جا برابر ہے محبت چاہے  
نازکی کو عشق میں کیا دخل ہے اب بالہوں  
یہاں صعوبت کھینچنے کو ہی میں طاقت چاہے  
تنگ مت ہو ابتداءے عاشقی میں اس قدر  
خیریت ہے میر صاحب دل سلامت چاہے

□□□

جب نام ترا لیجئے تب چشم بھر آوے  
اس زندگی کرنے کو کہاں سے جگر آوے  
تلوار کا بھی مارا خدا رکھے ہے ظالم  
یہ تو ہو کوئی گور غریباں میں در آوے  
میخانہ وہ منظر ہے کہ ہر صبح جہاں شیخ  
دیوار پہ خورشید کا مستی سے سر آوے  
کیا جانیں وہ مرغان گرفتار چمن کو  
جن تک کہ بعد ناز نسیم سحر آوے  
تو صبح قدم رنجہ کرے تک تو ہے ورنہ  
کس واسطے عاشق کی شب غم بسر آوے

ہر سو سر تسلیم رکھے صید حرم میں  
وہ صید فلکن تیغ بکف تا کدھر آوے  
دیواروں سے سر مارتے پھرنے کا گیا وقت  
اب تو ہی مگر اب کبھو اس اور در آوے  
واعظ نہیں کیفیت میخانہ سے آگاہ  
اک جرم بدل ورنہ یہ مندیل ہر آوے  
ضائع ہیں سب خوار ازاں جملہ ہوں میں بھی  
ہے عیب بڑا اُس میں جسے کچھ ہنر آوے  
اے وہ کہ تو بیٹھا ہے سر راہ پہ زہار  
کہو جو کبھو میر بلاکش ادھر آوے  
مت دشت محبت میں قدم رکھ کہ خضر کو  
ہر گام پہ اُس رہ میں سفر سے حذر آوے

□□□

اب کر کے فراموش تو ناشاد کرو گے  
پر ہم جو نہ ہوں گے تو بہت یاد کرو گے  
زہار اگر خستہ دلاں پستوں جاؤ  
تک پاس ہنر مندی فرہاد کرو گے  
غیروں پہ اگر کھینچو گے شمشیر تو خوباں  
اک اور مری جان پہ بیداد کرو گے

www.paksociety.com



جاگہ نہیں یاں رویے جس پر نہ کھڑی ہو  
بچھ شور ہی شر پر تو مجھے یاد کرو گے

اس دشت میں اے راہرواں ہر قدم اوپر  
مانند جس نالہ و فریاد کرو گے

گردیکھو گے تم طرز کلام اُس کی نظر کر  
اے اہل خن میر کو استاد کرو گے

□□□

ہم ہوئے تم ہوئے کہ میر ہوئے  
اُس کی زلفوں کے سب اسیر ہوئے

جن کی خاطر کی استخواں شکنی  
سو ہم اُن کے نشان تیر ہوئے

نہیں آتے کسو کی آنکھوں میں  
ہو کے عاشق بہت حقیر ہوئے

آگے یہ بے ادائیاں کب تھیں  
ان دنوں تم بہت شریر ہوئے

اپنے روتے ہی روتے صحرا کے  
گوشے گوشے میں آب گیر ہوئے

ایسی ہستی عدم میں داخل ہے  
نے جواں ہم نہ طفل شیر ہوئے

ایک دم تھی نمود و بود اپنی  
یا سفیدی کی یا اخیر ہوئے

یعنی مانند صبح دنیا میں  
ہم جو پیدا ہوئے سو پیر ہوئے

میت مل اہل دول کے لڑکوں سے  
میر جی ان سے مل فقیر ہوئے

□□□

ادھر سے ابر اٹھ کر جو گیا ہے  
ہماری خاک پر بھی رو گیا ہے

مصائب اور تھے پر دل کا جانا  
عجب اک سانحہ سا ہو گیا ہے

مقامر خانہ آفاق وہ ہے  
کہ جو آیا ہے یہاں کچھ کھو گیا ہے

کچھ آؤ زلف کے کوچہ میں درپیش  
مزاج اپنا ادھر اب تو گیا ہے

سرہانے میر کے آہستہ بولو  
ابھی ٹک روتے روتے سو گیا ہے

□□□



عمر بھر ہم رہے شرابی سے  
دل پر خون کی اک گلابی سے

جی ڈبا جائے ہے سحر سے آہ  
رات گزرے گی کس خرابی سے  
کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے  
اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے  
برقع اٹھتے ہی چاند سا نکلا  
داغ ہوں اُس کی بنے حجابی سے  
کام تھے عشق میں بہت پر میر  
ہم ہی فارغ ہوئے شتابی سے

□□□

کیا پوچھتے ہو عاشق راتوں کو کیا کرے ہے  
گا ہے بُکا کرے ہے گا ہے دُعا کرے ہے  
دانستہ اپنے جی پر کیوں تو جفا کرے ہے  
اتنا بھی میرے پیارے کوئی کڑھا کرے ہے  
فتنہ سپہر کیا کیا برپا کیا کرے ہے  
سو خواب میں کبھو تو مجھ سے ملا کرے ہے  
ہم طور عشق سے تو واقف نہیں ہیں لیکن  
سینے میں جیسے کوئی دل کو ملا کرے ہے

www.paksociety.com

کیا کہتے داغ دل ہے کدے جگر ہے سارا  
جانے وہی جو کوئی ظالم وفا کرے ہے  
اس بت کی کیا شکایت راہ و روش کی کرے  
پردے میں بدسلوکی ہم سے خدا کرے ہے  
کیا چال یہ نکالی ہو کر جوان تم نے  
اب جب چلو ہو دل کو ٹھوکر لگا کرے ہے  
گرم آ کر ایک دن وہ سینے سے لگ گیا تھا  
تب سے ہماری چھاتی ہر شب جلا کرے ہے  
دشمن ہو یار جیسا درپے ہے خوں کے میرے  
ہے دوستی جہاں واں یوں ہی ہوا کرے ہے  
سمجھا ہے یہ کہ مجھ کو خواہش ہے زندگی کی  
کس ناز سے معالج میری دوا کرے ہے  
حالت میں غش کے کس کو خطا لکھنے کی ہے فرصت  
اب جب نہ تب ادھر کو جی ہی چلا کرے ہے  
سرکا ہے جب وہ برقع تب آپ سے گئے ہیں  
منہ کھولنے سے اس کے اب جی چھپا کرے ہے  
بیٹھے ہے یار آ کر جس جا پہ ایک ساعت  
ہنگامہ قیامت واں سے اٹھا کرے ہے  
سوراخ سینہ میرے رکھ ہاتھ بند مت رکھو  
ان روزنوں سے دل تک کسب ہوا کرے ہے



بہت آرزو تھی گلی کی تری  
 سو یاں سے لہو میں نہا کر چلے  
 دکھائی دیے یوں کہ بخود کیا  
 ہمیں آپ سے بھی جدا کر چلے  
 جنہیں سجدہ کرتے ہی کرتے تھے  
 حق بندگی ہم ادا کر چلے  
 پرستش کی یاں کہ اے بت تجھے  
 نظر میں سبھوں کی خدا کر چلے  
 جھڑے پھول جس رنگ گلبن سے یوں  
 چمن میں جہاں کے ہم آ کر چلے

نہ دیکھا غم دوستان شکر ہے  
 ہمیں داغ اپنا دکھا کر چلے

گلی عمر در بند فکر غزل  
 سو اس فن کو ایسا برا کر چلے  
 کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میر  
 جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے

□□□

گلگشت کی ہوس تھی سو تو بگیر آئے  
 آئے جو ہم چمن میں ہو کر اسیر آئے

www.paksociety.com

کیا جانے کیا تمنا رکھتے ہیں یار سے ہم  
 اندوہ ایک جی کو اکثر رہا کرے ہے  
 گل ہی کی اور ہم بھی آنکھیں لگا رکھیں گے  
 ایک آدھ دن جو موسم ابکی وفا کرے ہے  
 کہ سہ زشت آن نے فریاد کی نکالی  
 مجنوں کا گاہے قصہ بیٹھا کہا کرے ہے  
 ایک آفتِ زمان ہے یہ میر عشق پیشہ  
 پردے میں سارے مطلب اپنے ادا کرے ہے

□□□

فقیرانہ آئے صدا کر چلے  
 میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے  
 جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم  
 سو اس عہد کو اب وفا کر چلے  
 شفا اپنی تقدیر ہی میں نہ تھی  
 کہ مقدور تک تو دوا کر چلے  
 وہ کیا چیز ہے آہ جس کے لئے  
 ہر اک چیز سے دل اٹھا کر چلے  
 دانہ کرتے نگاہ  
 ہم چھپا کر چلے



چمن یار تیرا ہوا خواہ ہے  
گل اک دل ہے جس میں تری چاہ ہے  
سراپا میں اُس کے نظر کر کے تم  
جہاں دیکھو اللہ اللہ ہے  
تری آہ کس سے خبر پائیے  
وہی بے خبر ہے جو آگاہ ہے  
مرے لب پہ رکھ کان آواز سُن  
کہ اب تک تجھی یک ناتواں آہ ہے  
گزر سر سے تب عشق کی راہ چل  
کہ ہر گام یاں اک خطرگاہ ہے  
کبھو وادی عشق دکھائیے  
بہت خضر بھی دل میں گمراہ ہے  
جہاں سے تو رحمتِ اقامت کو باندھ  
یہ منزل نہیں بے خبر راہ ہے  
نہ شرمندہ کر اپنے منہ سے مجھے  
کہا میں نے کب یہ کہ تو ماہ ہے  
یہ وہ کارواں گاہ دلکش ہے میر  
کہ پھر یاں سے حسرت ہی ہمراہ ہے

□□□

www.paksociety.com

فرصت میں یک نفس کے کیا دردِ دل سنوئے  
آئے تو تم ولینِ وقت اخیر آئے  
دنی میں اب کی آ کر ان یاروں کو نہ دیکھا  
کچھ دے گئے شتابی کچھ ہم بھی دیر آئے  
کیا خوبی اس چمن کی موقوف ہے کسو پر  
گل گر گئے عدم کو مکھڑے نظیر آئے  
شکوہ نہیں جو اس کو پروا نہ ہو ہماری  
دروازے جس کے ہم سے کتنے فقیر آئے  
عمر دراز کیونکر مختار خضر ہے یاں  
ایک آدھ دن میں ہم تو جینے سے سیر آئے  
نزدیک تھی نفس میں پروازِ روح اپنی  
غنجے ہوں گلبنوں پر جب ہم صفر آئے  
یوں بیٹھے بیٹھے ناگہ گردن لگے ہلانے  
سر شیخ جی کے گویا مجلس میں پیر آئے  
قامت خمیدہ اُس کی جیسی کہاں تھی لیکن  
قرباں گہ وفا میں مانند تیر آئے  
بن جی دیئے نہیں ہے امکاں یہاں سے جانا  
بکل گہ جہاں میں اب ہم تو میر آئے

□□□



دلا بازی نہ کر ان گیسوؤں سے نہیں آسائے کھانے سانپ کاٹے  
 پیش نے دل جگر کی مار ۱۱۹ بغل میں دشمن اپنے ہم نے پاٹے  
 نہ مہکے ہوئے گل اے کاش یک چند ابھی زخم جگر سارے ہیں آٹے  
 کے قید قفس میں یاد گل کی پرے ہیں اب تو چھینے ہی کے لائے  
 ستایا میر غم کش کو کنہوں نے  
 کہ پھر اب عرش تک جاتے ہیں نالے

□□□

بے یار شہر دل کا ویران ہو رہا ہے  
 دھلائی دے جہاں تک میدان ہو رہا ہے  
 اس منزل جہاں کے باشندے رفتی ہیں  
 ہر اک کے یاں سفر کا سامان ہو رہا ہے  
 اچھا لگا ہے شاید آنکھوں میں یار اپنے  
 آئینہ دیکھ کر کچھ حیران ہو رہا ہے  
 گل دیکھ کر چمن میں تجھ کو کھلا ہی جا ہے  
 یعنی جی سے قربان ہو رہا ہے  
 حال زبون اپنا پوشیدہ کچھ نہ تھا تو  
 سنتا نہ تھا کہ یہ صید بے جان ہو رہا ہے  
 ظالم ادھر کی سدھ لے جوں شمع صبح گا ہی  
 ایک آدھ دم کا عاشق مہمان ہو رہا ہے

ڈھب میں تیرے سے باغ میں گل کے بو گئی کچھ دماغ میں گل کے  
 جائے روغن دیا کرے ہے عشق خون بلبل چراغ میں گل کے  
 دل تسلی نہیں صبا ورنہ جلوے سب پیگے داغ میں گل کے  
 اس حدیقے کے عیش پر مت جا مے نہیں ہے ایاغ میں گل کے  
 سیر کر میر اس چمن کی شتاب  
 ہے خزاں بھی سراغ میں گل کے

□□□

شمع صفت جب کبھو مر جائیں گے ساتھ لئے داغ جگر جائیں گے  
 تند نہو ہم تو موئے پھرتے ہیں کیا تری ان باتوں سے ڈر جائیں گے  
 کھل گئے رخسار اگر یار کے شمس و قمر جی سے اتر جائیں گے  
 خالی نہ چھوڑیں گے ہم اپنی جگہ گر یہی روٹا ہے تو بھر جائیں گے  
 راہ دم تیغ پہ ہو کیوں نہ میر  
 جی پہ رکھیں گے تو گزر جائیں گے

□□□

قیامت ہیں یہ چسپاں جامے والے گلوں میں جن کی خاطر خرقے ڈالے  
 وہ کالا چور ہے خال رخ یار کہ سو آنکھوں میں دل ہو تو چرا لے  
 نہیں اٹھتا دل محزون کا ماتم خدا ہی اس مصیبت سے نکالے  
 کہاں تک دور بیٹھے بیٹھے کہے کبھو تو پاس ہم کو بھی بلا لے



## مثنویات

## جھوٹ

اے جھوٹ آج شہر میں تیرا ہی دور ہے  
 شیوہ یہی سبھوں کا یہی سب کا طور ہے  
 اے جھوٹ تو شعار ہوا ساری خلق کا  
 کیا شبہ کا کیا وزیر کا کیا اہل بلق کا  
 اے جھوٹ تجھ سے ایک خرابی میں شہر سے  
 اے جھوٹ تو غضب ہے قیامت ہے قہر ہے  
 اے جھوٹ رفتہ رفتہ ترا ہو گیا رواج  
 تیری متاع باب ہے ہر چار سو میں آج  
 اے جھوٹ کیا کہوں کہ بلا زیر سر ہے تو  
 اے جھوٹ سچ یہ ہے کہ عجب فتنہ گر ہے تو  
 اے جھوٹ کب سے عرصے میں تجھ سا حریف اب  
 تیرے ہی حکم کش ہیں وضع و شریف اب  
 اے جھوٹ کب سے شہر میں ہیں تابعین بھی  
 مر جائے کیوں نہ کوئی بھی سچ بولیں نہ کبھی  
 کہنے سے آج اُن کے کوئی دل نہ شاد ہو  
 فردا کہیں تو اس سے قیامت مراد ہو

www.paksociety.com

قرباں گہ محبت وہ جا ہے جس میں ہر سو  
 دشوار جان دینا آسان ہو رہا ہے  
 ہر شب گلی میں اس کی روتے رہے جو ہم تو  
 اک روز میر صاحب طوفان ہو رہا ہے

□□□

دن دوری چمن میں جو ہم شام کریں گے  
 تاج دو صد نالہ رانجام کریں گے  
 ہو کا تم و جور سے تیرے ہی کنایہ  
 دو شخص جہاں شکوہ ایام کریں گے  
 آمیزش بیجا ہے تجھے جن سے ہمیشہ  
 وے لوگ ہی آخر تجھے بدنام کریں گے  
 نالوں سے مرے رات کے غافل نہ رہا کر  
 اک روز یہی دل میں ترے کام کریں گے  
 کر دل ہے یہی مضطرب الحال تو اے میر  
 ہم زیر زمیں بھی بہت آرام کریں گے

□□□



وعدہ گزنی کے پیروں سب آرزو چلے  
برسوں تک انتظار کیا ہی جا چلے

یوسف کہ تھا بنی و صداقت شعار تھا  
پھر حسن ظاہری سے وہ باغ و بہار تھا

پایان کار تیرے سب چاک پیر بن  
زنداں میں جا کے برسوں رہا چھوڑ کر وطن

اے جھوٹ تو تو ایک دل تو دینے سے بلا  
آشوب گاہ تجھ سے زمانہ جدا رہا

کس جاں نئی سے کوہ کنی کوہ کن سے کی  
تصویر کھود شیریں کے پیش نظر رکھی

اے جھوٹ رنگ تیرے کرے کوئی کیا بیاں  
رکھتا ہے جیسے غنچہ زباں تو تہہ زباں

نزدیک جب ہوا کہ وہ مطلوب سے ملے  
اب صبح و شام غنچہ مقصود دل کھلے

دالالہ کے تو پردے میں آ کام کر گیا  
دو باتوں میں وہ عاشق دل خستہ مر گیا

اے جھوٹ تجھ سے فتنے ہزاروں اٹھا کیے  
ہنگامہ و فساد بھی ہر سو رہا کیے

اے جھوٹ راستی سے نہیں گفتگو کہیں  
کہنے کو ہاں کہیں ہیں حقیقت میں نہیں

اے جھوٹ اس سحر میں بہت جی سے جا چلے  
وعدے میں آہ لوگوں کے وعدے جی آ چلے

اے جھوٹ اس زمانے میں کیوں کر چلے معاش  
ہے تنگ جھوٹ یوں سے عرصہ تلاش

سردار جس سے سب متعلق ہے کاروبار  
سچ بولنا ہے اس کے تئیں سخت تنگ و مار

پھر سب مدار کار دروغی و مقتری  
صدق و سفاہ راتی کے عیب سے بری

مشکل حصول کام ہے یاں حاصل کلام  
باتوں ہی باتوں کام ہوا خلق کا تمام

اے جھوٹ دل مرا بھی بہت دردناک ہے  
ان کاذبوں سے صبح نمط جیب چاک ہے

## گھر کا حال

کیا لکھوں میر اپنے گھر کا حال  
اس خرابے میں میں ہوا پامال

گھر کہ تاریک و تیرہ زنداں ہے  
سخت دل تنگ یوسف جاں ہے

کوچہ موج سے ہے آنگن تنگ  
کوٹھری کے حباب کے سے ڈھنگ

چار دیوارے سو جگہ سے خم  
تر تنگ ہو تو سوکھتے ہیں ہم

لونی لگ لگ کے جھڑتی ہے مائی  
آہ کیا عمر بے مزہ کائی



کیا تھے مینہ سقف پھلنی تمام  
اس پلش کا علاج کیا کرے  
جا نہیں بیٹھنے کو مینہ کے بیچ  
آنکھیں بھر لاکے یہ نہیں ہیں سب  
جہاز باندھا ہے مینہ نے دن رات  
باؤ میں کانپتے ہیں جو تھر تھر  
کیچ لے لے کے جوں توں چھو پاپا ہے  
تس کو پھر پر چھتی بھی ہے ہی نہیں  
ڈھانلو دیوار یا اٹھ رہو  
ایک تجربہ جو گھر میں ہے عاشق  
کہیں سوراخ ہے کہیں ہے چاک  
کہیں گھونسوں نے کھود ڈالا ہے  
کہیں گھر ہے کسو پچھوند کا  
کونے ٹوٹے ہیں طاق پھوٹے ہیں  
جی اسی حجرے ہی میں پھرتا ہے  
رکھ کے دیوار ایدھر اودھر سے  
چار پائی جب اس میں بچھوائی  
سام ابرص کہ ہے دوائے خراج  
بیکر اپنی خدا نے رکھی ہے  
آگے اس حجرے کے ہے اک ایوان

چھت سے آنکھیں گئی رہے ہیں مدام  
راکھ سے کب تلک نڑھے بھرے  
ہے جلش سے تمام ایوان بیچ  
کیوں کہ پردہ رہے گایا رب اب  
گھر کی دیواریں ہیں گی جیسے پات  
ان پہ ردا رکھے کوئی کیوں کر  
چھوپا کا ہے کو ہے یہ تھوپا ہے  
نوٹا اک بوریا سا ڈالو کہیں  
یا ہمارے لیے بچھا رکھو  
سو شستہ تر از دل عاشق  
کہیں جھڑ جھڑ کے ڈھیرے ہے خاک  
کہیں چوہے نے سر نکالا ہے  
شور ہر کونے میں ہے مجھڑ کا  
پتھر اپنی جگہ سے چھوٹے ہیں  
اینٹ چونا کہیں سے گرتا ہے  
لا کے یارب بناؤں کس گھر سے  
پہلے چلپاسہ ہی نظر آئی  
ہر جگہ یاں سے ہے نمایاں آج  
ڈانس اک ایک جیسی مکھی ہے  
وہی اس نگ خلق کا ہے مکان

کڑی تختے تپتی دھنویں سے سیاہ  
کوئی تختہ مکان سے دانا ہے  
دب کے مرے ہمیشہ مدغم  
منی تو وہ جو ڈالی چھت پر ہم  
مضطرب ہو کے جو بچھائی بہت  
پتھر سے اس منی میں کرختی ہے  
دیں ہیں اڑاڑیں پھر جو حد سے زیاد  
اینٹ من کا در کے آگے ڈھیر  
چیتے ہیں جب تلک نہیں پہنچی  
کنگنی دیوار کی نیٹ بے حال  
توتا مینا تو ایک بابت ہے  
کیوں کہ ساون کئے گا اب کی بار  
ہو گیا ہے جو اتفاق ایسا  
ہو کے مضطر لگے ہیں کہنے سب  
تیری یاں جو کوئی آتی ہے  
نہیں دیوار کا یہ اچھا ڈھنگ  
ایک دن ایک کوا آ بیٹھا  
چیل سے لوگ دوڑتے کرتے شور  
ہو نہ ایسا کہ اپنی چال چلے  
نہیں وہ زانغ چار پاؤں پھرا

اس کی مہبت کی طرف ہمیشہ نگاہ  
وہی دارہ مکان سے چھوٹا ہے  
گھر کہاں صاف موت ہی کا گھر  
تھے جو شہتیر جوں کہاں ہیں تم  
ہر کڑی نے کڑی اٹھائی بہت  
تختہ تختہ ہوئی یہ سختی ہے  
چل ستوں سے مکان وے ہے یا  
گرتی جاتی ہے ہو لے ہو لے مندر  
ورنہ کیا بس ہے جو یہیں پہنچی  
پدڑی کا بوجھ بھی سکے نہ سنبھال  
پودنا پھد کے تو قیامت ہے  
تھر تھرا دے بھنبھیری سی دیوار  
شاق گزرے ہے کیا کہوں کیسا  
اڑ بھنبھیری کہ ساون آیا اب  
جان محزوں نکل ہی جاتی ہے  
کہیں کھسکے تو ہے قیامت تنگ  
بے گماں جیسے ہوا آ بیٹھا  
کہ نہ حانظ میں کچھ رہا تھا زور  
دوڑے اچھلے کہ بال بال چلے  
ایک کالا پہاڑ آن گرا



جی ذبا اور چھاتی بھی جھس  
بارے جندی درست کی ۱۰ بار  
بر سے ہے یک خرابی گھر در سے  
زلفی زنجیر ایک کتہ حدید  
چھینر لیجے تو پھر زری ہے خاک  
قدر کیا گھر کی جب کہ میں ہی نہ ہوں  
ہے خرابی سے شہر میں مشہور  
ساری بستی میں ہے یہی تو خراب  
جیسے ۱۰۰۰ ہو شیخ پتی ۵  
سوئے مہینوں میں سب ہوئے بھندے  
پاٹھے رہنے لگے ہیں گئے سب  
پھوس بھی تو نہیں ہے چھپر پر  
وہ رہے یاں جو ہووے ڈھب والا  
یاں جو بھیگا تو واں تنک بیٹھا  
مگری اس جھگڑے میں گئی برباد  
کہیں ہانڈی کے ٹھیکرے لا لا  
پنچ کوئی لڑاؤں فند کروں  
کچھ نہیں ہائے مجھ سے ہو سکتا  
کپڑے رہتے ہیں میرے افشانی  
کوئی سمجھے ہے یہ کہ خیل ہوں

مجھ سے کیا واقعی ہوا چارہ  
بان جھینگر تمام چاٹ کئے  
تکے جاں ۱۰۰ میں ہو میش و  
ایک کھینچے ہے پونچ سے رور  
پوچھ مت زندگانی یہی ہے  
کیا کہوں جو جفا چنش سے ہی  
بوریا پھیل کر بچھا نہ بھو  
ڈیوڑھی کی یہ خونی در ایسا  
جنس اعلیٰ کوئی کھولا کھات  
کھملوں سے سیاہ سے سہ جی  
شب بچھونا جو میں بچھاتا ہوں  
کیرا اک ایک پھر لکڑا ہے  
ایک چٹکی میں ایک چھنگلی پر  
گرچہ بہتوں کو میں مسل مارا  
ملتے راتوں کو گھس گھس پوریں  
ہاتھ تکیے پہ گہ بچھونے پر  
سسلایا جو پائنتی کے اور  
تو شک ان رگڑوں ہی میں سب پھاٹی  
جھاڑتے جھاڑتے گیا سب بان  
نہ کھولا نہ کھاٹ سونے کو

آساں جو پھے تو کیا چارہ  
بھیک کر بانس پھات پھات  
آن پہ نہ یوں ۱۰۰ تنک ہے باہم  
ایک تیری پہ نہ رہی ہے شور  
ایسے پیہر کی ایک تیری ہے  
چار پائی ہمیشہ رہ رہی  
کونے ہی میں کھڑا رہا یک سو  
چھپر اس چونچلے کا گھ ایسا  
پائنتی رہے ہیں جن کے یہاٹ  
نہیں پاتا نہیں ہے شب کو بھی  
رہ رہ روز سیاہ آتا ہوں  
سانجھ سے کھانے ہی کو دوڑا ہے  
ایک انگوٹھا دکھا دے انگلی پر  
پر محکم کھانے نے مل مارا  
ناخنوں کی ہیں لال سب کوریں  
کبھو چادر کے کونے کونے پر  
وہیں مسلا کر ایڑیوں کا زور  
ایڑیاں یوں رگڑتے ہی کاٹی  
ساری کھاٹوں کی چولیس نکلیں ندان  
پائے پٹی لگانے کونے کو

مٹی اس کی کہیں کہیں بھسکی  
سان نہ نہ لگ گئے دو چار  
اچھے ہوں گے ٹھنڈر بھی اس گھر سے  
اکھڑے پھڑے کوار نوئی وصد  
خاک لو ہے کو جیسے کھاوے پاک  
بند رکھتا ہوں در جو گر میں رہوں  
گھر بھی پھر ایسا جیسا ہے مذکور  
جس سے پوچھو اسے بتا دے شتاب  
ایک چھپر ہے شہر دن کا  
بانس کی جا دیے تھے سر کندہ  
گل کے بندھن ہوئے ہیں ڈھیلے سب  
مینہ میں کیوں نہ بھیکے یک سر  
مٹی ہو کر گرا ہے سب والا  
واں پہ ٹپکا تو یاں سرک بیٹھا  
حال کس کو ہے اولتی کا یاد  
کہیں صحنک رکھوں کہیں پیالا  
ٹپکے دو چار جا تو بند کروں  
یاں تو جھانکے ہزار میں تنہا  
بس کہ بد رنگ ٹپکے ہے پانی  
کوئی جانے کہ ہولی کھیلا ہوں



جب نہ تب پنڈے پر لیے پاپ  
سوتے تنہا نہ بان میں ٹھہل  
کہیں پھڑکا کہ جی سے تاب گئی  
ایک بتیلی پہ ایک گھائی میں  
باتھ و چین ہو تو کچھ کہے  
یہ جو بارش ہوئے تو آخر کار  
آہ کھینچی خرابی کیا کیا نہ  
ایسے ہوئے ہیں گھر میں تو بیٹھے  
دو طرف سے تھکتوں کا رہت  
ہو گھڑی دو گھڑی تو دھتکاروں  
چار جاتے ہیں چار آتے ہیں  
کس سے کہتا پھروں یہ صحبت نغز  
وہ جو ایواں تھا حجرے کے آگے  
کوٹھا بوجھل ہوا تھا بیٹھ گیا  
کڑی تختہ ہر ایک چھوٹ پڑا  
میں تو حیران کار تھا اپنا  
اینٹ پتھر تھے مٹی تھی یک سر  
چرخ کی کج روی نے پیسا تھا  
کتنے اک لوگ اس طرف دھائے  
مٹی لے لے گئے وہ باتھوں میں

سیتا کے سے دانے مرجھائے  
آنکھ منہ ناک کان میں ٹھہل  
آنکھ سے تابگاہ خواب گئی  
سینکڑوں ایک چارپائی میں  
کب تلک یوں نولتے رہے  
اس میں سی سال وہ گری دیوار  
تھے جو ہمسائے وہ ہیں ہم خانہ  
جیسے رستے میں کوئی ہو بیٹھے  
ناش جنگل میں جائے میں بت  
ایک دو کتے ہوں تو میں ماروں  
چار عف عف سے مغز کھاتے ہیں  
کتوں کا سا کہاں سے لاؤں مغز  
اس کے اجزا بکھرنے سب لاگے  
پانی جز جز میں اس کے پیٹھ گیا  
ناگہاں آسمان ٹوٹ پڑا  
کوئی اُس دم نہ یار تھا اپنا  
خاک میں مل گیا تھا گھر کا گھر  
پر خدا مجھ سے میرا سیدھا تھا  
یا ملک آسمان سے آئے  
کام نے شکل پکڑی باتوں میں

صورت اس لڑکے کی نظر آئی  
آنکھ کھولی ادھر ادھر دیکھا  
قدرت حق دکھائی دی آ کر  
داشت کی کوٹھری میں لا رکھا  
داشت کی کوٹھی دوست داروں کو  
کہ مری بود و باش یاں نہ رہے  
شہر میں جا بہم نہ پہنچی کہیں  
اب وہی گھر ہے بے سرو سایہ  
دن کو ہی دھوپ رات کو ہی اوس  
قصہ وت دن اپنے ٹھونا ہوں  
نہ اثر یام کا نہ پتہ در کا

ہم جو مرتے تھے جان کی آئی  
اس خرابی کو بھی نظر دیکھا  
یعنی نکلا درست وہ نوہر  
گھر کا غم طاق پر اٹھا رکھا  
پھر بندھا یہ خیال یاروں کو  
گو تصرف میں یہ مکاں نہ رہے  
چار و ناچار پھر رہا میں وہیں  
اور میں ہوں وہی فرومایہ  
خواب راحت ہے یاں سے سو سو کوں  
رات کے وقت گھر میں ہوتا ہوں  
گھر ہے کا ہے کا نام ہے گھر کا

## برسات کی شدت

جسم خاکی میں جس طرح جاں ہے  
اس طرح خانہ ہم پہ زنداں ہے  
ظلمتیں اس کی سب پہ روشن ہیں  
زندہ در گور ہم کئی من ہیں  
ہے جو سرکوب اک بڑی دیوار  
واں سے جھانکو تو ہے اندھیرا غار



نشت بد دیکھ سارے پرناے  
اس کے معمار نے ادھر ڈھانے

اب جو آیا ہے موسم برسات

دن و بے اپنے ہاں اندھیری رات

محکم میں آب تیز بالا ہے

وچہ موت ہے کہ نالا ہے

مینہ میں گھر کے پانچ تے چھپر

ہم غریبوں کے ہوتے ہیں

تک تے تے پیٹھ آہ نے

سہ مہ جیروں نے گھونسلوں کو گئے

دل ہے کچھ مٹریوں کا احساں مند

کہ جنہوں نے کیے ہیں جھانکے بند

پھوس کچھ ہے کہیں سو آتا ہے

بانس کو جھینگروں نے چاٹا ہے

اڑ گئی گھاس مٹی ہے والا

ہے جو بندھن سہ مٹری کا جالا

اپنے بندھن سے جو کہ چھوٹا ہے

ہم پہ گویا وہ بانس ٹوٹا ہے

ایا کہوں آہ گھر ہے کہنے کو

باندھتا ہوں مچان رہنے کو

بند جھانکوں کو بیچے تے

یاں تو یک آمان ٹوٹا ہے

تھیلی دینے کو جا اڑے ہیں ہم

مر پہ ٹھٹھریے کھڑے ہیں ہم

مٹیاں تھیں جو آئے چیمبر کے

بہتی پھرتی ہیں محکم میں گھر کے

تے سب کھڑے ہیں پانی میں

خاک ہے ایسی زندگانی میں

اب تو اس سے بھی حال بدتر ہے

مر پہ ٹھٹھریا ہے تس پہ چیمبر ہے

پاں اس ڈول سے ہے مہ یوار

جیسی چھد ہو عاشقوں کا فگار

متصل ٹپکے ہے نہ باراں تو

گریہ زار سوگ داراں تو

گھر کی صورت جو اور ہوتی ہے

چھت بھی بے اختیار روتی ہے

مینہ یکبارگی جو ٹوٹ رہے

کڑی تختہ ہر ایک چھوٹ رہے

بہ گئے گولے تختہ ڈوب گئے

غرض اجزائے مقف خوب گئے

www.paksociety.com



موج بستی ستون میں بیٹھی  
جان غم ناک خوں میں بیٹھی

لے کیا چیخ و تاب پانی کا  
کوٹھڑی تھی حباب پانی کا

یوں دھنسا گھم کہ بار خاطر تھی  
آہ کس : خیر خاطر تھی

اکھڑی دہینے سب مندریں  
بہری پانی : جھاڑو دیتی پھری

ساری بنیاد پانی نے کاٹی  
اینت : گھر کو کر دیا مانی

جھک گئے سب ستون در بیٹھا  
وہی چھیر کھڑا ہے گھر بیٹھا

جب اجارے پہ آ کے چھت ٹھیری  
ہم سبھوں میں یہ مصلحت ٹھیری

آؤ اب چھوڑ کر یہ گھر نکلیں  
کو ٹٹی پہ بیٹھ کر نکلیں

دب کے مرنے سے ڈوب مرنا خوب  
ہے کنارہ یہاں سے کرنا خوب

سن کے ہر اک کے جی میں ڈر آیا  
خاطروں میں یہ حرف ٹھیرایا

گھڑی کپڑوں کی میں اٹھائی تھی  
سر پہ بھائی کے چارپائی تھی  
بوجھ کپڑوں کا جن نے باندھا تھا

اس کا سارا نگار کاڈھا تھا

ساتھ کوئی چراغ لے نکلا  
کوئی سر پر اجاغ لے نکلا  
چھانج کی کر کے کوئی اوٹ چلا  
مینہ کے مارے کوئی تو بوت چلا

منہ پہ پھینکی و ایک نے روپا  
ایک نے سر کی کا کیا گھوپا  
ایک نے چھیننے حال حال لیے  
پائے پٹی گلے میں ڈال لیے

ایک نے بوریہ لپیٹ لیا  
اور پایا جو کچھ سمیٹ لیا  
اینا اسباب گھر سے ہم لے کر  
افگنی سب کے ہاتھ میں دے کر

صف کی صف نکلی اس خرابی سے  
تاکہ پہنچیں کہیں شتابی سے  
میر جی اس طرح سے آتے ہیں  
جیسے کنجر کہیں کو جاتے ہیں

جن نے اُس وقت آنکھ کو کھولا  
ہنس کے بے اختیار وہ بولا



کن کے اس بات و تر آئے ہم  
بارے اک بھائی کے گھ آئے ہم  
تب سے رہنے کو اب تلک ہیں خراب  
نہیں ملتا سے گھر بقدرِ حباب  
جس میں خوش یک نفس معاش کریں  
طور پر اپنے بود و بات کریں

### خواب و خیال

خوشا حال اس کا جو معدوم ہے  
رہیں جان غم ناک کو کاشیں  
زمانے نے رکھا مجھے متصل  
گئی کب پریشانی روزگار  
وطن میں نہ اک صبح میں شام کی  
اٹھاتے ہی سر یہ پڑا اتفاق  
جلاتے تھے مجھ پر جو اپنا دماغ  
جدائی نے آوارہ چاہا مجھے  
رفیقوں سے دیکھی بہت کوتاہی  
کہ احوال اپنا تو معلوم ہے  
گئیں دل سے نومید سو خواہشیں  
پراگندہ روزی پراگندہ دل  
رہا میں تو ہم طالع زلف یار  
نہ پہنچی خبر مجھ کو آرام کی  
کہ دشمن ہوئے سارے اہل وفاق  
دکھانے لگے داغ بالائے داغ  
مری بے کسی نے نباہا مجھے  
غریبی نے اک عمر کا ہم سری  
مجھے یہ زمانہ جدھر لے گیا  
غریبانہ چند بسر لے گیا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

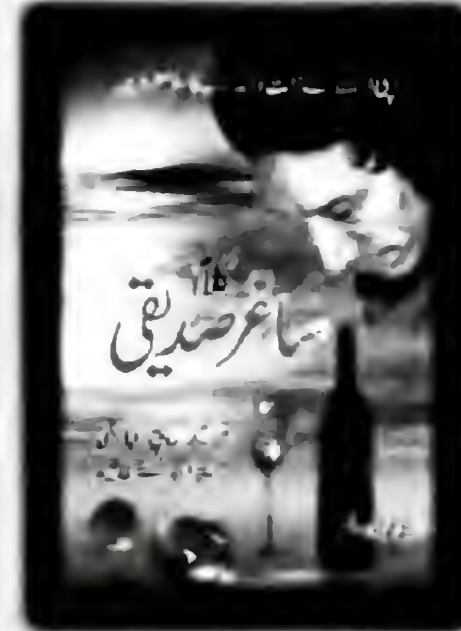
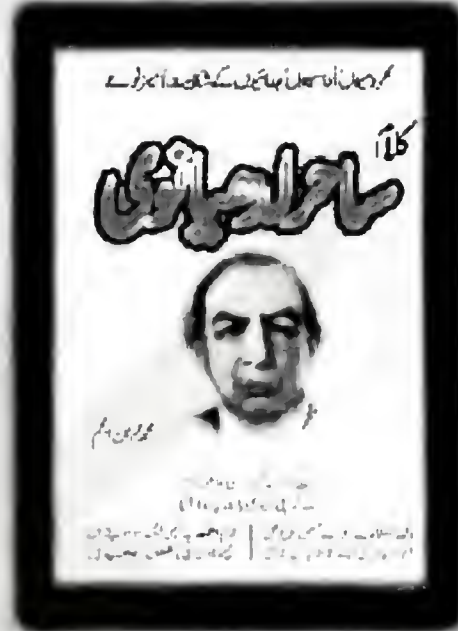
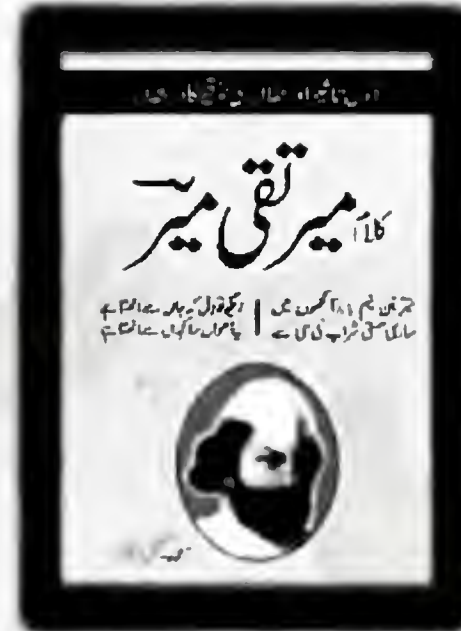
[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



# ہر دور کے نمائندہ شعراء کے سدا بہار مجموعہ ہائے کلام



قیمت فی کلام: 36-00 روپے

**مکتبہ الفتوح**  
مرکز نمبر 30 - پتھر مینار کیٹ اردو بازار لاہور  
فون: 0333-4304938

www.paksociety.com